

BANDO DI SELEZIONE | SOSTA PALMIZI

il valori
coraggio e moventi
di di un corpo
di nel teatro
essere di oggi

Progetto a cura di Raffaella Giordano, promosso dall'Associazione Sosta Palmizi con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Il progetto nasce in continuità con i precedenti percorsi di professionalizzazione artistica sostenuti dall'Associazione diretta da Raffaella Giordano e Giorgio Rossi, caratterizzati dalla forte esigenza di creare poli dedicati di approfondimento e studio della danza nel panorama nazionale. Il periodo di studio intende configurarsi come un reale sostegno al mestiere per giovani figure che desiderano sviluppare le loro conoscenze a livello professionale.

Iscrizioni aperte / Scadenza del bando: 29 giugno 2025**Profilo del corso**

Orientato ad agire nel campo della sperimentazione e dell'alta formazione, il percorso è totalmente gratuito, comprensivo di ospitalità e studio, ed è **rivolto a 8 partecipanti residenti in Italia tra i 18 e i 35 anni (persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del Bando Siae: 30.10.2024)**, di cui **6 danzatrici/danzatori e 2 dramaturg della danza**. Le figure dei dramaturg, non saranno soggette alla call pubblica. La **commissione è formata dalla direzione artistica dell'Associazione Sosta Palmizi**, la quale sulla base dell'esame delle domande e della documentazione ricevuta, avrà la facoltà di scegliere le/i partecipanti ammesse/i al corso.

Possono presentare domanda tutte/i coloro che hanno una **solida formazione nell'arte del movimento** e che hanno già avuto almeno 2 esperienze di scena; si accettano anche le esperienze amatoriali documentabili. Possono altresì presentare domanda coloro che hanno già avviato un proprio percorso autoriale e intendono approfondire aspetti fondamentali tecnici e/o creativi.

Linee guida

L'insegnamento e il tutoraggio del progetto sono affidati a **Raffaella Giordano** curatrice dell'iniziativa, con l'attraversamento partecipativo di **Giorgio Rossi**. Il percorso seguirà le fondamentali linee guida specchio della sua sensibilità artistica costruita attraverso una lunga e rigorosa esperienza in diversi campi di applicazione.

Erede nell'ambito della danza contemporanea di fondamentali insegnamenti della tradizione, innovativa nelle forme intraprese, la sua intenzione pedagogica vuole dare forza e sostanza a qualità di fondo di estrema urgenza: *campi valoriali di ordine etico e spirituale, moventi interiori di ciascuno, crescita di responsabilità nella consapevolezza di essere figure pubbliche che esercitano bellezza, sviluppo delle proprie capacità di confronto e condivisione, riscoperta e riflessione del senso delle parole per "dire" il vissuto corporeo inteso nella sua più larga accezione*. Aspetti necessari per sostanziare le plurime forme espressive di un oggi marcatamente polifonico e sostenere l'evoluzione del linguaggio nel suo approfondimento tecnico e creativo.

Nel percorso, le/i dramaturg della danza, saranno coinvolte/i in un virtuoso scambio mutuale di riflessioni e approfondimenti, interlocutrici/ori delle forme di trasmissione e delle aree creative, testimoni del processo formativo anche in forma scritta e in dialogo aperto con la docenza e con le/i partecipanti.

Al termine del percorso, le/i partecipanti potranno condividere pratiche di scrittura scenica con il pubblico, un'opportunità per esplorare e attingere alle proprie capacità di ascolto in sinergia con le/gli altre/i componenti, sviluppare la sensibilità nei confronti della scrittura coreografica, sostenere la presenza scenica e le forze energetiche in campo.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Tempi e luoghi

Il percorso si sviluppa **dal 6 dicembre 2025 al 20 febbraio 2026** compresi, su un totale di **23 giornate** di studio per **138 ore** di lavoro complessive, articolate in **3 moduli**, come da calendario specifico presente nell'**ALLEGATO N. 1 - Domanda di ammissione**.

Le/I dramaturg della danza, saranno coinvolte/i per un totale di **60 ore**, distribuite all'interno dei giorni di lavoro complessivi.

La presenza di ciascun partecipante è obbligatoria per l'intero percorso, con un limite di **assenze massimo di due giornate per ciascun/a candidato/a**, da concordare in anticipo con la direzione.

Le ore di studio e di pratica verranno svolte a **Cortona** in provincia di Arezzo, presso la **sala prove dell'Associazione, nella frazione Fratta-Santa Caterina**. Il percorso si concluderà con un esito pubblico del processo di lavoro all'interno di uno spazio teatrale in via di definizione.

Al termine della formazione sarà rilasciato l'attestato di frequenza.

Norme per l'ammissione

Le/I candidate/i dovranno inviare via e-mail entro e non oltre le **ore 23:59 del giorno 29 giugno 2025**, all'indirizzo di posta elettronica **formazione@sostapalmizi.it** con oggetto **"Il coraggio di essere - candidatura (nominativo della/del candidata/o)"** i seguenti documenti:

- 1) **ALLEGATO N.1- Domanda di ammissione** debitamente compilata in tutte le sue parti.
- 2) **curriculum vitae** aggiornato; inserendo specificatamente per ogni attività le date di realizzazione, datato e firmato.
- 3) **1 fotografia** a persona intera e **1 fotografia** in primo piano (possibilmente fototessera)
- 4) **lettera motivazionale**, max 1500 caratteri spazi inclusi
- 5) **video** (min. 30 sec. – max. 1min) in cui la/il candidata/o esegua una partitura di movimento
- 6) copia del **documento di identità e del codice fiscale**

Tutti i **documenti** richiesti devono essere inviati come **allegati all'e-mail**, in formato **PDF**.

Il **video** deve essere inviato in formato **mp4** tramite **servizi di trasferimento file** (es. SwissTransfer, WeTransfer), inserendo il **link del download nel corpo dell'e-mail**.

Le domande per l'ammissione che non saranno pervenute nelle modalità indicate e in tutti i punti elencati, non verranno prese in considerazione.

Scadenza del bando

Ore 23.59 del giorno 29 giugno 2025

Modalità di selezione

1) **La Direzione Artistica** dell'Associazione sulla base dell'esame delle domande e della completa documentazione pervenuta, stilerà a suo insindacabile giudizio un **primo elenco dei nominativi** delle domande accettate, rendendoli noti il **giorno 7 agosto 2025** sulla pagina addetta nel **sito: www.sostapalmizi.it/ilcoraggiodiessere/**

2) **Le/i candidate/i ammessi a questa prima fase di selezione** saranno contattati personalmente **entro e non oltre il giorno 11 settembre 2025**; la Direzione artistica si riserva la facoltà di concordare un eventuale incontro dal vivo negli spazi dell'Associazione a Cortona, a partire dal **giorno 4 settembre e non oltre il giorno 9 settembre 2025**.

3) Sul **sito** dell'Associazione, nella pagina dedicata al Bando, il **giorno 17 settembre 2025**, saranno resi noti i **nominativi delle 6 candidate/i ammesse/i al corso** e delle **2 figure di dramaturg** della danza selezionati dalla Direzione.

4) **Tutte/i le/gli ammesse/i** al corso dovranno **confermare la loro presenza** inviando **entro e non oltre il 26 settembre 2025** via e-mail a **formazione@sostapalmizi.it** la **SCHEDE DI PARTECIPAZIONE** che verrà inviata a ciascuno dall'organizzazione dopo gli esiti di selezione.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO
DELLA
CULTURA



DALLA
PARTE
DI CHI
CREA