



Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo  
Castiglione del Lago | Cortona | Arezzo

Sosta Palmizi

[ cinemaèdanza ]

Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo - Sesta edizione

*“L’accesso attraverso l’espressione del cinema ci permette di far incontrare ad un pubblico più vasto la gioia del corpo in una prospettiva libera da pregiudizi e ricca di potenziale umano. Con CinemaèDanza vi invitiamo ad una scorribanda nel suo universo fra rigore e libertà.”*

Raffaella Giordano

un progetto di **Associazione Sosta Palmizi** | a cura di *Silvia Taborelli* e *Raffaella Giordano*

nell’ambito del Progetto a sostegno delle Residenze Artistiche della Regione Toscana

con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per il progetto “Tandem”

in collaborazione con Cinema Teatro Caporali/Rocca Cinema, Comune di Cortona e Officine della Cultura

[Sosta Palmizi](#) 0575 630678 | 393 9913550 | [info@sostapalmizi.it](mailto:info@sostapalmizi.it) | [www.sostapalmizi.it](http://www.sostapalmizi.it)



[ cinemaèdanza ]

Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo

CinemaèDanza, è un progetto che dal 2014 racconta al pubblico la **forza comunicativa e poetica del movimento** in tutte le sue forme attraverso lo schermo. Senza distinzioni di genere, la rassegna propone visioni del variegato mondo della danza e dei suoi confini, in una prospettiva libera e ricca di potenziale umano. La rassegna itinerante, luogo di incontro tra la danza e il cinema, per l’edizione 2020 privilegia le proiezioni all’aperto, in tre bellissime location del territorio.

Il programma quest’anno vede infatti come primo appuntamento lo stupendo anfiteatro di Castiglione del Lago in collaborazione con l’iniziativa Rocca Cinema del Cinema Caporali. Protagonista il danzatore **Charles “Lil Buck” Riley** di cui nel film viene raccontata la storia di emancipazione e successo dalla street dance di Memphis ai palchi dei grandi teatri. Il suo stile unico e affascinante di danza sulle punte con le scarpe da ginnastica lo ha reso noto sia nei contesti più pop (ha lavorato con Madonna e Cirque du Soleil) che in quelli più classici (ha collaborato con il musicista Yo Yo Ma e il coreografo Benjamin Millepied).

Il secondo appuntamento riconferma la collaborazione con la città di Cortona. Nella ritrovata arena cinema del Parterre sarà un piacere mostrare **“Le Gran Bal”**, un coinvolgente inno alla danza rivolta a tutti. Nel film viene raccontato il festival di Gennetines, un piccolo e magico comune francese, dove da trent’anni si riuniscono amanti della danza, del ballo di coppia e della musica folk da tutta Europa. Un luogo e un’esperienza così lontana nei tempi del distanziamento sociale e che speriamo possa tornare a fare da grande ispirazione e buon augurio per i tempi a venire.

Il tema del contatto e del ruolo benefico della danza e del movimento è al centro del terzo film selezionato. **Valeria Bruni Tedeschi** e Yann Coridian dipingono con estrema delicatezza l’incontro tra il coreografo **Thierry Thieu Niang** e un gruppo di anziani in una casa di riposo. Attraverso un laboratorio di movimento il coreografo saprà aprire un varco nei loro corpi e cuori assopiti. Il film è un’opera coraggiosa che conduce lo spettatore a incontrare l’intimità e le fragilità dei protagonisti.

In questa edizione di CinemaèDanza i nostri sguardi non potranno che essere ancora più toccati dalla forza della danza e da tutte le sue possibili implicazioni, un’arte così profondamente segnata dal contesto attuale.

[cinema&danza] Castiglione del Lago | Martedì 28 luglio |



Ore 21.30 | Roccacinema, Rocca Medioevale | **Castiglione del Lago (PG)** |  
in collaborazione con Cinema Teatro Caporali

Ingresso intero 6€, ridotto 5€ | ticket online su [www.liveticket.it/lagodarte](http://www.liveticket.it/lagodarte)

**LIL'BUCK REAL SWAN** | USA | 2019 | 85'

**di Louis Wallecan**

*versione originale sottotitoli italiano*

Un documentario esuberante che racconta la storia di Charles "Lil Buck" Riley, classe 1988, un ballerino cresciuto nelle strade di Memphis e capace di unire il jookin', un genere di street dance e la danza classica. La sua carriera raggiunge l'apice quando il suo ballo sulle note del Lago dei cigni di Čajkovskij interpretato dal violoncellista Yo Yo Ma, viene diffuso da Spike Jonze diventando un video virale.

Nato nel ghetto, il suo modo di danzare ha conquistato così milioni di persone.

[cinema&danza] Cortona | Mercoledì 26 agosto |



Ore 21:00 | Cinema al Parterre | **Cortona (AR)** |  
In collaborazione con Comune di Cortona

Ingresso 5€

**LE GRAN BAL** | Francia | 2018 | 95'

**di Laetitia Carton**

*versione originale sottotitoli italiano*

Si piroetta, si ride, si gira, si piange e si canta. E la vita palpita. Le Grand Bal è un inno senza tempo alla magia del ballo e all'armonia di anime e corpi nella diversità. Ogni anno più di duemila persone, di età ed estrazione sociale diverse, si riuniscono da ogni parte d'Europa nella campagna francese per un'esperienza straordinaria. Per 7 giorni e 8 notti tutti ballano, insieme alla musica suonata dal vivo in un emozionante connubio tra tradizione e modernità. La grazia del ritmo supera ogni fatica fisica e la gioia pura della danza abbatte ogni barriera.

[cinema&danza] Arezzo | Mercoledì 9 settembre |



Ore 21:00 | Arena Cinema Eden, Via Antonio Guadagnoli, 2 | **Arezzo** |  
In collaborazione con Officine della Cultura

ticket online 9€ | Ticket online 6€ (più 1€ prevendita) <https://cinemaeden.ticka.it/>

**UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS** | Francia | 2016 | 85'

**di Valeria Bruni Tedeschi e Yann Coridian**

*versione originale sottotitoli italiano*

Presso il reparto geriatrico dell'ospedale Charles Foix d'Ivry il coreografo di fama internazionale Thierry Thieu Niang tiene un laboratorio di danza con i pazienti affetti dal morbo di Alzheimer. Una donna Blanche Moreau di 92 anni, entra in relazione con il coreografo fino al punto di innamorarsi.

Il film sfida uno dei tabù più radicati della nostra società contemporanea, la sofferenza e il decadimento fisico delle persone anziane. Mostra l'angoscia di essere soli, accuditi da estranei, quando il corpo e la mente non rispondono più alla nostra volontà. In questo scenario il film porta l'incantesimo della danza insieme al suo potere benefico e la disarmante dolcezza di una affinità istintiva tra due esseri umani.