

# [cinema@danza]

Settima edizione

Rassegna di film  
che incontrano le espressioni del corpo

L'accesso attraverso l'espressione del cinema ci permette di far incontrare ad un pubblico più vasto la gioia del corpo in una prospettiva libera da pregiudizi e ricca di potenziale umano. Con Cinema@danza vi invitiamo ad una scorribanda nel suo universo fra rigore e libertà.

Raffaella Giordano

un progetto di **Associazione Sosta Palmizi**  
a cura di **Silvia Taborelli** e **Raffaella Giordano**

Un'iniziativa realizzata con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Toscana, Fondazione CR Firenze

in collaborazione con Dance Gallery/Corpi Uscenti, Lagodarte Impresa Sociale/Rocca Cinema, Comune di Cortona, Cinema Eden/ Officine della Cultura, Comune di Castiglion Fiorentino, Ass. L'Ulcera del Signor Wilson

**Contatti**  
0575 630678 | 393 99 135 50 | info@sostapalmizi.it  
[www.sostapalmizi.it](http://www.sostapalmizi.it)

seguici su  

un progetto \_\_\_\_\_ con il contributo \_\_\_\_\_



Il programma potrebbe subire modifiche, vi invitiamo a consultare gli aggiornamenti sul sito e sui social e a verificare le modalità di accesso alle singole location.

# [cinema@danza]

Rassegna di film  
che incontrano le espressioni del corpo

**Edizione 2021**  
**Nutrire di bellezza lo sguardo...  
fuori e dentro gli schermi**

Giunta alla sua settima edizione, la rassegna propone da luglio a settembre una programmazione articolata in proiezioni cinematografiche, interventi di strada e incontri con ospiti.

La poesia e la forza comunicativa del corpo in movimento fuori e dentro lo schermo in 5 eventi diffusi tra Umbria e Toscana: Perugia, Castiglion del Lago, Castiglion Fiorentino, Cortona e Arezzo.

Cinema@danza mantiene le sue caratteristiche di evento itinerante, multidisciplinare e collaborativo con diverse realtà del territorio che ospitano la rassegna in suggestive location. Insieme ai film selezionati, per questa edizione le piazze e le strade dei borghi saranno abitate dalla presenza di eventi performativi: una **carta bianca** agli artisti **Elisabetta Lauro**, **Gennaro Lauro**, **Chiara Marolla**, **Sofia Nappi**, **Paolo Piancastelli**, **Adriano Popolo Rubbio**.

La rassegna si apre a Perugia il 3 luglio con **"Maguy Marin - L'Urgence d'Agir"**. La grande coreografa francese viene raccontata a partire da May B, lo spettacolo che 40 anni fa sconvolse il mondo della danza. Una personalità audace e corag-

giosa che ha segnato il mondo della danza anche per le sue posizioni politiche. Si prosegue il 26 luglio nella Rocca Medioevale di Castiglion del Lago con il film presentato al Festival di Venezia ma non distribuito in Italia, **"Polina, danser sa vie"** (regia di Valérie Müller e Angéline Preljocaj con Juliette Binoche) tratto dalla graphic novel di Bastien Vivès. Precede il film lo spettacolo **Wabi-Sabi** di Sofia Nappi, un coinvolgente trio adattato alla cornice della fortezza affacciata sul Trasimeno.

Si prosegue a Cortona il 22 agosto nel cinema finalmente ritrovato al Parco del Parterre con **"Une Joie Secrète"**, protagonista la coreografa Nadia Vadori-Gauthier con il suo progetto *Une minute de danse par jour*, gesti quotidiani di resistenza poetica vissuti nell'arco di 4 anni a seguito dello choc per l'attentato a "Charlie Hebdo" del 2015.

Il 24 agosto appuntamento a Castiglion Fiorentino per una serata composita che presenta **"L'âge d'or"**, cortometraggio del pluripremiato coreografo e artista visivo Eric Mihn Cuong Castaing: un toccante esperimento coreografico nato dall'incontro tra un gruppo di bambini con disturbi motori e la compagnia di danzatori del Balletto di Marsiglia.

A seguire per Cinema@danza replay "Dancing dreams sui Passi di Pina Bausch", una storia emozionante che mette in scena un capolavoro della coreografa tedesca, "Kontakthof" adattandolo per un gruppo di adolescenti. Due lavori accomunati dal mostrare, seppur in contesti molto diversi, il potenziale benefico della danza. Verrà in questa giornata organizzato anche un incontro dedicato al rapporto tra cinema e danza a cura della giornalista Francesca Rosso, autrice di un'originale pubblicazione in cui la storia del cinema è raccontata attraverso l'arte coreutica.

Nel film **"Cunningham"** la regista Alla Kogyan ripercorre il pensiero rivoluzionario e la vita artistica di Merce Cunningham, attraverso immagini rare della sua eccezionale carriera. Verrà in questa giornata organizzato anche un incontro dedicato al rapporto tra cinema e danza a cura della giornalista Francesca Rosso, autrice di un'originale pubblicazione in cui la storia del cinema è raccontata attraverso l'arte coreutica.

**Carta bianca. Danze e relazioni di strada**  
25 luglio, 22 agosto, 24 agosto

Una simbolica **carta bianca** agli artisti ospiti di questa edizione, per esprimere la bellezza del movimento dal vivo nelle giornate di proiezione. Meraviglia, forza, vita e poesia nei vicoli, nelle piazze, nei giardini di Cortona, Castiglion Fiorentino e Castiglion del Lago. Autori dal tratto nobile e dal respiro sensibile, i fratelli Elisabetta e Gennaro Lauro ci offriranno il loro gesto intenso e sapiente. Chiara Marolla saprà accompagnarci sul filo di una immaginazione intima ed arcaica, lasciandoci viaggiare in un mondo ricco di risonanze. L'energia e la vitalità di Sofia Nappi, insieme ad Adriano Popolo Rubbio e Paolo Piancastelli, lasceranno che i nostri sguardi si perdano in un vortice fluido e vigoroso. Una festa gentile, per chi avrà la fortuna di incontrare le loro inaspettate presenze.

**Artisti Ospiti | Cenni biografici**  
**Elisabetta Lauro**, danzatrice e coreografa, si forma e diploma presso la Folkwang University of Arts (Germania). Lavora con il regista e coreografo taiwanese Wu Kuo-Chu ed è interprete ospite nel Tanztheater di Wuppertal per la "Sacre du Printemps" di Pina Bausch. Nel 2011 nasce una intensa collaborazione con il danzatore colombiano César Augusto Cuenca, insieme ricevono numerosi premi nazionali e internazionali. Del 2021 il suo primo solo: *Regenland - Elogio del buio*.

**Gennaro Lauro**, già danzatore per Sosta Palmizi, dal 2015 è interprete in numerosi progetti e nelle creazioni di Romeo Castellucci, per l'Opéra di Parigi e il Teatro Real di Madrid, per il Bayerische Staatsoper di Monaco e l'NHK di Tokyo. Dal 2018 lavora alle sue personali creazioni: coreografie immaginifiche in cui emerge una presenza scenica profonda nel movimento e nell'armonia di gesto e parola.

**Chiara Marolla** danzatrice e performer romana, orientata e attenta alla cura del movimento e del gesto danzato, dopo essersi diplomata nel 2018 alla SEAD di Salzburg, lavora per numerose compagnie in Europa. Dal 2018 approfondisce lo studio del movimento e del lavoro drammaturgico, inizia a praticare arti marziali e a conseguire la formazione in ambito somatico del Metodo Feldenkrais.

**Sofia Nappi**, si forma tra New York (diplomandosi alla Alvin Ailey American Dance Theater) e Tel Aviv dove approfondisce la tecnica "Gaga" con il coreografo Ohad Naharin. Nel 2018 fonda la sua compagnia KOMOCO, con la quale riceve plurimi riconoscimenti e viene molto presto invitata in numerosi festival italiani e internazionali, tra i quali la Biennale Danza di Venezia. Dal 2020 collabora con **Adriano Popolo Rubbio** danzatore siracusano che partendo dalle danze urbane e dall'hip hop, si avvicina alla danza contemporanea nel 2012, e con **Paolo Piancastelli** interprete di formazione classica e contemporanea.



un progetto Sosta Palmizi



2021

Rassegna di film che incontrano  
le espressioni del corpo

3 luglio → 15 settembre  
Perugia / Castiglione del Lago / Cortona/Castiglion Fiorentino / Arezzo

SABATO 3 LUGLIO 2021 ore 21.30

Complesso Sant'Anna, Perugia

in collaborazione con Corpi Uscenti Festival



Ingresso laterale, viale Roma 15

Biglietto 5€ - solo online su [www.livicket.it/corpiuscenti2021](http://www.livicket.it/corpiuscenti2021)

## MAGUY MARIN L'URGENCE D'AGIR

di David Mambouch Francia | 2018 | 105'

Coreografa affermata sulla scena mondiale, da oltre 35 anni, Maguy Marin è la maggior esponente della "nouvelle danse" francese. Figlia di immigrati spagnoli, il suo lavoro è un pugno gioioso e furioso di fronte alla barbarie. La sua carriera e le sue posizioni politiche portano ad audacia, coraggio, combattimento. Nel 1981, con la sua creazione May B, ispirata a Samuel Beckett, sconvolse tutto ciò che era stato prima di allora pensato per la danza. Un'esplosione il cui eco non ha finito di risuonare. Il viaggio della coreografa Maguy Marin è un vasto movimento di corpi e cuori, un'avventura del nostro tempo, immortalata e trasmessa a sua volta dall'immagine del cinema.

LUNEDÌ 26 LUGLIO 2021 ore 20.30

Rocca Medievale, Castiglione del Lago (PG)

in collaborazione con Lagodarte Impresa Sociale/Rocca Cinema

Biglietto 6€ (spettacolo + film) anche online su [www.livicket.it/lagodarte](http://www.livicket.it/lagodarte)

## WABI-SABI | Spettacolo

di Sofia Nappi con Sofia Nappi, Adriano Popolo Rubbio, Paolo Piancastelli

Produzione 2021 KOMOCO e Sosta Palmizi, durata 23'

Wabi-Sabi", dal giapponese, offre una visione del mondo incentrata sull'accettazione della transitorietà delle cose e sulla ricerca della bellezza nell'imperfetto, effimero e incompleto delle nostre vite. Wabi-Sabi esplora il nostro viaggio di vita come individui, perlopiù in costante insoddisfazione e in diversi stadi di tormento, e propone una riflessione sulla nostra esistenza. L'accettazione dell'essenza della nostra natura e della bellezza che si può trovare nell'imperfezione, porta crescita, rinnovamento e gioia.

\*\*domenica 25 luglio

carta bianca nell'arco della giornata ai danzatori Sofia Nappi, Adriano Popolo Rubbio, Paolo Piancastelli | borgo di Castiglione del Lago



LUNEDÌ 26 LUGLIO 2021 ore 21.30

Rocca Medievale, Castiglione del Lago (PG)

in collaborazione con Lagodarte Impresa Sociale/Rocca Cinema



## POLINA, DANSER SA VIE

di Valérie Müller, Angelin Preljocaj con Anastasia Shevtsova e Juliette Binoche  
Francia | 2016 | 112'

film presentato in collaborazione con Istituto Francese di Cultura

Tratto dalla graphic novel di Bastien Vivès, "Polina" è la storia di una ballerina di otto anni che vive a Mosca subito dopo lo smantellamento della Cortina di ferro. Con una modesta formazione alle spalle si iscrive alla prestigiosa scuola del maestro Bojinski che, comprendendone subito l'incredibile potenziale, inizia ad allenarla duramente per un decennio, finché a soli diciotto anni Polina realizza il sogno di entrare al Bolshoi. È in quel momento che incontra Adrien, un affascinante ballerino francese. La giovane attraverso di lui non scoprirà soltanto l'amore ma, soprattutto, una nuova forma di danza, più contemporanea ed espressiva, qualcosa che le cambierà la vita per sempre.

DOMENICA 22 AGOSTO 2021 ore 21.30

Cinema al Parterre, Cortona (AR)

In collaborazione con Comune di Cortona



Biglietto 6€ anche online su [ticketing.terretrusche.com](http://ticketing.terretrusche.com)

## UNE JOIE SECRETE

di Jérôme Cassou Francia | 2019 | 70'

Nel 2015, sotto choc per l'attentato a "Charlie Hebdo", la coreografa Nadia Vadori-Gauthier prende la decisione di danzare un minuto ogni giorno, di filmarsi e di condividere i suoi video sulle reti sociali. Le sue danze cavalcano l'onda dell'attualità più bruciante (attentati, scioperi, manifestazioni, elezioni) o di micro-avvenimenti della vita quotidiana. Dopo quattro anni, il progetto *Une minute de danse par jour* si mostra come un gesto di resistenza poetica agita nei contesti più vari e in qualsiasi circostanza. Il regista Jérôme Cassou ha realizzato una sorta di road movie seguendo la performer con una telecamera a mano, nel modo più realistico e confidenziale, nella folla o in solitudine, in giro per Parigi, raccogliendo preziose testimonianze durante il processo di lavorazione su corpi, volti, voci.

\*\*carta bianca nell'arco della giornata ai danzatori Elisabetta Lauro, Gennaro Lauro | Chiara Marolla | Sofia Nappi, Paolo Piancastelli | borgo di Cortona

MARTEDÌ 24 AGOSTO 2021 ore 21

Area Cassero, Castiglion Fiorentino (AR)

In collaborazione con Comune di Castiglion Fiorentino e Associazione L'Ulcera del signor Wilson



Ingresso gratuito

## L'AGE D'OR

di Éric Minh Cuong Castaing Francia | 2019 | 21'

Un cortometraggio che si muove poeticamente tra il genere documentario e la fiction. Realizzato tramite l'uso di nuove tecnologie, il lavoro è un esperimento coreografico nato dall'incontro tra un gruppo di bambini e ragazzi con disturbi motori e la compagnia di danzatori del Balletto di Marsiglia. Creato a partire da una residenza di un mese in un istituto medico specializzato, il film coglie le emozioni dei bambini che partecipano all'esperienza inclusiva della danza e alla magia della realtà virtuale.

Segue [Cinema&Danza replay](#) con

## DANCING DREAMS. SUI PASSI DI PINA BAUSCH

di Anne Linsel e Rainer Hoffman Germania | 2010 | 92'

40 teenagers che non sanno nulla di Pina Bausch e della danza si ritrovano in sala con la nota coreografa, per mettere in scena il suo celebre Kontakthof.

\*\*carta bianca nell'arco della giornata alla danzatrice Chiara Marolla | borgo di Castiglion Fiorentino

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE 2021 ore 21

Arena Cinema Eden, Arezzo

In collaborazione con Officine della Cultura



Biglietto 7€, anche online [cinemaeden.ticka.it](http://cinemaeden.ticka.it)

## CUNNINGHAM

di Alla Kovgan Usa | 2019 | 93'

Nel 2019 ricorreva il centenario del leggendario coreografo americano Merce Cunningham. Questo poetico film ripercorre l'evoluzione artistica di Cunningham nell'arco di tre decenni densi di rischi e scoperte (1944-1972) a partire dai primi anni come ballerino che lotta per affermarsi nella New York del dopoguerra, fino a quando si impone come uno dei coreografi più visionari e influenti del mondo. Grazie alla tecnologia la filosofia e le vicende di Cunningham vengono intrecciate, dando luogo a un percorso in profondità all'interno del mondo del coreografo.

\*\*precede il film incontro la giornalista Francesca Rosso autrice del volume "Cinema e danza, storia di un passo a due" edito da Utet, un'occasione per approfondire il rapporto intenso tra l'arte coreutica e il cinema.