

HYSTRIO

trimestrale di teatro e spettacolo

anno XXXVI

1/2023

X, di Olimpia Fortuni. Con Olimpia Fortuni e Katatonic Silentio. Musiche dal vivo di Katatonic Silentio. Prod. Sosta Palmizi, Cortona (Ar) - Fondazione Fabbrica Europa, Firenze. FESTIVAL FABBRICA EUROPA, FIRENZE.

Il rito è il suono che fa un corpo che si libera della forma. I gesti sono densi, cercano la luce nel buio che avanza. La danza, allora, è raddomantica, pratica una ripetizione che intreccia possessione con ribellione. È la X esplorata da Olimpia Fortuni, danzatrice e coreografa, e da Katatonic Silentio, *sound artist e live performer*. Movimento e musica sono quelle due linee incrociate che segnano il percorso e l'accesso a uno spazio in saldo equilibrio tra reale e surreale. La performance comincia già all'esterno del Chiostro dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Le due artiste, l'una di fronte all'altra, gli occhi negli occhi, i pal-

mi contro i palmi, cercano, trovano, riprendono il contatto del loro spirito con la materia, per richiamare a sé stesse un'armonia in mezzo al fluire disordinato del quotidiano. È un'invocazione trasformativa che ci conduce in un luogo fuori dal tempo. Una volta entrate nel Chiostro, la musicista è al centro e opera sugli strumenti come su un corpo; la danzatrice si muove tutto intorno, con una dolcezza e una violenza lasciate libere di correre, di sfogarsi. Si compie, così, un intrigante viaggio nella tradizione sciamanica e nelle simbologie archetipiche di Artemide, della luna e dei punti cardinali. X qui non è l'incognita: è l'architettura di un'esperienza che crea un ponte tra l'antico e l'oggi. È la costruzione di un dialogo che cura. Infatti, le due interpreti adesso si abbracciano strette. Arrivate alla fine dell'impresa, non c'è più niente da danzare o da suonare. C'è solo molto da sentire: sentirsi unite. E noi con loro. *Matteo Brighenti*