



**martedì 7 / mercoledì 8 / giovedì 9 giugno
ore 21**

UOMO CALAMITA

Circo El Grito

Tra spericolate acrobazie, colpi di batteria e magie surreali, la voce dal vivo di Wu Ming 2 guida lo spettatore in un circo clandestino durante la seconda guerra mondiale: Uomo Calamita è la storia di un supereroe assurdo che combatte l'assurdità della guerra. Wu Ming Foundation e Circo El Grito incrociano i loro sentieri distillando un oggetto narrativo non identificato che contamina il linguaggio della pista e quello della carta, i funambolismi del corpo e quelli della lingua, le note di uno spartito con le frasi di un racconto e con i gesti di un circense. In scena vedrete l'Uomo Calamita alle prese con i suoi superpoteri; che ci crediate o no, resterete col fiato sospeso mentre prova in segreto i suoi pericolosi esercizi di equilibrio magnetico. E se non bastassero i suoi virtuosismi in altezza a farvi tremare le budella, ci penserà Cirro che sulla batteria sfoga tutta la sua rabbia.

scritto e diretto da **Giacomo Costantini** / con **Uomo Calamita, Wu Ming 2, Cirro** / testo e libro originale **Wu Ming 2** / musiche **Fabrizio "Cirro" Baioni** / ideazione e costruzione di macchinari **Simone Alessandrini** / occhio esterno **Tonio De Nitto, Giorgio Rossi** / occhio interno **Fabiana Ruiz Diaz** / consulenza alla drammaturgia **Luca Pakarov** / costumi **Beatrice Giannini** / luci **Domenico De Vita** / produzione **Circo El Grito** / coprodotto da **Fondazione Pergolesi Spontini, Sosta Palmizi**

ph. Laura Salvinelli

dai 9 anni

produzione 2019

durata 50'

venerdì 10 giugno ore 21

TRE PICCIONI CON UNA FAVOLA

Compagnia Cieocifa

Al centro della scena un Nero cilindro, ne escono tre colori: il Giallo, il Rosso e il Blu. Si ritrovano così inaspettatamente insieme sulla stessa tela, si studiano e si osservano, ognuno è diverso dall'altro. Spaventati dall'idea di poter essere sfumati o addirittura scoloriti al contatto con l'altro, si coalizzano, lottano, cercano di eliminarsi vicendevolmente dalla scena. Fin quando non scopriranno la magia di combinarsi e di creare insieme una grande opera d'arte. Lo spettacolo racconta, attraverso i linguaggi dell'acrobatica, della giocoleria e del clown, una storia comune, quella dell'incontro col diverso, della sua comprensione e delle ricchezze che può nascere dalla sua assimilazione.

di e con **Luca Lugari, Davide Visintini e Giulia Racca** / costumi **Elettra dal Mistro** installazioni e scenografia **Andrea Avoledo, Elettra dal Mistro** / produzione **Cordata F.O.R.**

dai 4 anni

produzione 2021

durata 50'

Sabato 11 giugno ore 21

MBIRA

Roberto Castello / ALDES

Quanto ha contribuito l'Africa a renderci quelli che siamo? Per molti secoli europei e arabi hanno esplorato, colonizzato e convertito ogni angolo del pianeta. Oggi tante culture sono perdute e quella occidentale è diventata per molti versi il riferimento universale. Impossibile dire se sia un bene o un male o sapere se i colonizzati prima della colonizzazione fossero più o meno felici. Di questo prova a parlare Mbira, un concerto per due danzatrici, due musicisti e un regista che – utilizzando musica, danza e parola – tenta di fare il punto sul complesso rapporto fra la nostra cultura e quella africana. Mbira è una parola intorno a cui si intreccia una sorprendente quantità di storie, musiche, balli, feste e riflessioni su arte e cultura che fanno da trama ad uno spettacolo che, combinando stili e forme, partiture minuziose e improvvisazioni, scrittura e oralità, contemplazione e gioco, ha come inevitabile epilogo una festa.

coreografia e regia **Roberto Castello** / musiche **Marco Zanotti, Zam Moustapha Dembélé** testi **Renato Sarti-Roberto Castello** e la preziosa collaborazione di **Andrea Cosentino** interpreti **Ilenia Romano, Giselda Ranieri** (danza/voce), **Marco Zanotti** (percussioni, limba), **Zam Moustapha Dembélé** (kora, tamani, voce, balafon), **Roberto Castello** produzione **ALDES - Teatro Della Cooperativa** / con il sostegno di **MIC / Direzione Generale Spettacolo, Regione Toscana/Sistema Regionale dello Spettacolo, Romaeuropa Festival** media partner **Nigrizia - ALDES sostiene l'opera di informazione critica della rivista Nigrizia, cui vanno i proventi della vendita delle t-shirt dello spettacolo**

ph. Giovanni William Palmisano

Finalista Premio Ubu 2019 - Miglior spettacolo di danza

dai 6 anni

produzione 2019

durata 60'

**mercoledì 8 ore 19
giovedì 9 giugno ore 17 e ore 19
venerdì 10 giugno ore 20
sabato 11 giugno ore 10.30, ore 17 e ore 19**

CONTRAPPUNTO

Compagnia Samovar

Due calzolari ci accolgono nel Teatro Ambulante: un mondo antico fatto di silenzi e sorrisi. Il tempo rallenta e i due artigiani dell'arte creano una composizione allegorica per persone che sanno ascoltare. Lo spettacolo, creato appositamente per lo spazio del Teatro Ambulante, è costituito da un linguaggio ancora poco diffuso in Italia: un meltingpot di arti che spaziano dal clown teatrale al teatro d'oggetti utilizzando il linguaggio musicale. Gli artisti danno spazio a questi tre aspetti attraverso la costruzione di strumenti musicali alternativi, macchinari scenici ingegnosi e gags create ad hoc!

Il **Teatro Ambulante** è un autocarro che aprendosi diventa una piccola sala teatrale pronta ad ospitare teatro, musica, cultura e spettacolo ovunque, dalla caotica capitale europea al più sperduto paesino montano. Una scatola magica che contiene tutta la tecnica e l'arte dentro di sé, capace di adattarsi ai contesti più diversi: un camion che arriva, si apre ed è subito spettacolo!



Biglietto Teatro Ambulante 6€, acquistabile da 30' prima di ciascuna replica. È possibile prenotare via WhatsApp al 3519597925.

dai 4 anni

numero massimo di spettatori 35

durata 40'

alTREDanze tutti al CIRCO!

Per un pubblico da 0 a 99 anni

Dopo il successo dello scorso anno torna ad Arezzo il tendone del **Circo El Grito** per una nuova edizione di **Altre Danze - Tutti al circo!** Il progetto, a cura di Sosta Palmizi, offre una visione trasversale dei generi che permeano i confini della danza (teatro, musica, circo) in un luogo non convenzionale e avvolto di incanto e poesia: lo chapiteau del circo sulle rive dell'Arno nel **Parco Naturale di Ponte Buriano (Ar)**.

Sosta Palmizi vi invita ad entrare nell'immaginario tendone per lasciarvi ammaliare dalle atmosfere oniriche fatte di trascinati musicisti, timide ma spericolate danzatrici, laboriosi gnomi, magnetici equilibristi, feste e racconti! Temi di grande impatto emotivo e sociale abbracciati alle piccole meraviglie nascoste nella quotidianità di ciascuno di noi.

Diretta da Raffaella Giordano e Giorgio Rossi, Sosta Palmizi è una realtà di riferimento nell'ambito della creatività coreutica contemporanea; il suo operato è sensibile alla qualità dell'esperienza artistica, alla formazione e all'accompagnamento delle giovani generazioni.



foto Mara Giammattei

www.sostapalmizi.it



giovedì 2 giugno ore 19 e ore 21:30
venerdì 3 giugno ore 21

JOHANN SEBASTIAN CIRCUS

Circo El Grito

Bach è tornato e si adegua alla nuova musica, obbligando a numeri strambi i suoi musicisti e i danzatori. Fra di loro c'è un clown che cerca l'equilibrio in una vita stonata, un fragile punto d'incontro fra la musica di dentro e quella di fuori che troverà con un violino. E poi una giovane e timida danzatrice che con piccoli saltelli ricorderà di saper ballare. ...Ma il ballo è sogno e allora immagina di poter volare e danzare nell'aria follemente! Una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista polistrumentista prendono per mano il pubblico e l'accompagnano nella loro quotidianità, nei loro ricordi e nelle fantasie. Uno spettacolo adatto a tutta la famiglia; in Johann Sebastian Circus il carattere multidisciplinare del circo contemporaneo, con le sue danze, giocolerie ed acrobazie, incontra il potere della musica.

regia **Fabiana Ruiz** e **Giacomo Costantini** / con **Fabiana Ruiz Diaz**, **Giacomo Costantini**, **Andrea Farnetani** / creazione luci **Marco Olliani** / adattamento luci **Domenico De Vita**
produzione **Circo El Grito** / sostenuto da **Ministero della Cultura**, **Regione Marche**
co-produzione **Fondazione Pergolesi Spontini**

ph. Mauro Landi

dai 4 anni

produzione 2017

durata 65'



Sabato 4 giugno ore 19 e ore 21:30

GNOMI Gli Spiriti della felice terra

Company Blu

La figura magica e misteriosa dello Gnomo è la protagonista indiscussa di questa produzione. Dotati di umanità, di ironia e di sarcasmo, gli Gnomi sono qui l'elemento centrale di un gioco artistico che coinvolge suoni, azioni, e... coreografie. Nella nostra tradizione lo Gnomo è identificabile con una figura semplice, umile ma laboriosa e dotata di arguto spirito d'ingegno, volto a custodire i segreti e la bellezza della natura. In linea con queste caratteristiche, l'idea coreografica si mescola alla effettiva costruzione di "aggeggi" con cui i nostri due gnomi protagonisti interagiscono e danzano. Il cappello lungo e appuntito contribuisce all'architettura della performance, segnando sin da subito l'impatto visivo del gesto e del movimento.

ideazione e regia **Charlotte Zerbey** e **Alessandro Certini** / danza **Sara Sguotti** e **Nicola Simone Cisternino** / disegno luci **Vincenzo Alterini** / tecnico luci **Francesco Andriola** / produzione **Company Blu** / con il sostegno di **Ministero della Cultura** e **Regione Toscana**

ph. Enrico Gallina

dai 4 anni

produzione 2019

durata 40'



domenica 5 giugno ore 19
lunedì 6 giugno matinée ore 10.30

GRETEL

Compagnia QuattroX4

Un quadrato, tanti piccoli oggetti: un vassoio, una teiera, un piatto all'inglese, un comodino. E poi Fritz e Oscar, silenziosi coinquilini in una minuscola casa. Gretel si muove nel suo microcosmo di piccole cose, sbadata e rigorosa, caotica e attentissima a tenere vivo l'ordine bizzarro dei suoi oggetti fuori scala e fuori posto. Poi, ad un tratto, la catastrofe. Cosa vuol dire casa? Con l'immediatezza di narrazione della fiaba, Gretel percorre sola i sentieri dell'esistenza, tra circo contemporaneo, danza e manipolazione di oggetti. Un inno alla migrazione, un'ode alla tenacia del sapersi reinventare, nonostante tutto. Una riflessione delicata e profonda sul chi va e chi resta, sul resistere sempre. Anche quando tutto crolla.

autrice e interprete **Clara Storti** / scenografia e attrezzatura **Maddalena Oppici** e **Clara Storti**
light designer **Luca Carbone** / costumista **Rosa Mariotti** / sound designer **Andrea Ferrario**
sguardo esterno **Ulisse Romanò** e **Nadia Milani** / aiuto alla creazione **Gaia Vimercati**
direttore di produzione **Filippo Malerba** / produzione **QuattroX4** / con il sostegno di **RSGT/FLIC - Residenza Surreale, Mon Circo/MagdaClan, Dinamico Festival, Circo all'inCirca, Fabbrica C - Puntata Zero, Spiazzo_circo** fuori dal vaso

ph. Alessandro Villa

dai 5 anni

produzione 2021

durata 50'

alTREDanze tutti al circo!

Laboratori per il pubblico

> **CIRCO** a cura di **SottoSopra Asd**
sabato 4 giugno, ore 17.30 | aperto a tutti

> **GIOCODANZA** a cura di **Sosta Palmizi** | per bambini dai 5 ai 10 anni
domenica 5 giugno, ore 17.30
venerdì 10 giugno, ore 18
sabato 11 giugno, ore 18

I laboratori, della durata di 1 ora, si svolgeranno all'aperto nell'area adiacente allo chapiteau. La partecipazione è gratuita, con prenotazione obbligatoria al cell. +39 393 9913550 (anche WhatsApp) 📞

Info & Biglietti: Ingresso intero 12 € / Ridotto 9€ (studenti, disabili, titolari CartaEffe, Soci Coop) / Under 12 anni 6€ / Carta del docente e 18app disponibili solo per gli acquisti in prevendita on-line.

Biglietti in prevendita su [LiveTicket.it/sostapalmizi](https://www.liveticket.it/sostapalmizi) (costo biglietto + d.p.)
La biglietteria in loco aprirà 2 ore prima dell'inizio degli spettacoli.

Accanto allo chapiteau sarà presente il bar-ristoro a cura di **C.R.I.C. Ponte Buriano - Cincelli**; **info e prenotazioni:** 3476645382

L'accesso agli eventi è regolato nell'osservanza delle linee guida della Normativa anti COVID19 vigente.

Associazione Sosta Palmizi: 0575 63 06 78 | 393 9913550 | info@sostapalmizi.it
AltreDanze Tutti al Circo! - Chapiteau Circo El Grito, Ponte Buriano (AR)

un progetto **Sosta Palmizi**

in collaborazione con **FONDAZIONE GUIDO d'AREZZO**

con il contributo **MINISTERO DELLA CULTURA**



FONDAZIONE CR FIRENZE

unicopfirenze
Sezione Soci Arezzo

si ringraziano Liceo Vittoria Colonna,
C.R.I.C. Ponte Buriano - Cincelli, Sottosopra Asd

illustrazioni Francesco Manenti
artwork neo-studio.it

segui su    

www.sostapalmizi.it