

SOSTA PALMIZI

PRESENTA

alTRE danze

pORtiAMO i raGAZZi a TeAtro

2023



Per un pubblico
da 0 a 99 anni

Teatro Mecenate e Teatro Petrarca Arezzo
Teatro Mario Spina Castiglion Fiorentino
Teatro Signorelli Cortona

sostapalmizi.it

Altre Danze_Portiamo i ragazzi a teatro! giunge all'importante traguardo della **decima edizione**. Dopo due anni speciali nello chapiteau di Circo El Grito a Ponte Buriano, con l'edizione 2023 rientriamo finalmente nei teatri e soprattutto riprendiamo l'attività con le scuole! Un programma per **bambini, giovani e famiglie** con 4 diversi spettacoli per un totale di 10 repliche.

Ci rivolgiamo ai giovani spettatori attraverso la forza creativa dei linguaggi del contemporaneo estesi nelle loro molteplici sfumature. La **danza**, il **teatro**, il **circo**, l'illustrazione, la letteratura, in questa edizione più di altre si amalgamano e si rafforzano nei quattro titoli proposti.

In apertura di rassegna lo spettacolo *Luce* di Aline Nari, una coreografa/ricercatrice nonché docente che attraverso movimento, parola, proiezioni e musica racconta ai bambini la **filosofia** e l'eterna attitudine dell'uomo di porsi domande, fin dall'infanzia. Un viaggio per cercare il **filosofo che c'è in ogni bambino** e che culmina in un momento condiviso con gli spettatori.

Il secondo appuntamento è con *Gretel* di Clara Storti, produzione della compagnia Quattro4 già ospitata nello chapiteau con successo e che riproponiamo nel contesto teatrale. Gretel unisce danza e arti circensi per raccontare una storia delicata e fantasiosa che ci insegna ad **essere tenaci nonostante le avversità**. Una metafora dedicata soprattutto a coloro che sono costretti a lasciare la propria casa e a migrare in luoghi sconosciuti.

A marzo, in concomitanza con la **Giornata Mondiale del Teatro**, sarà la volta di *Esercizi di fantastica* di Giorgio Rossi, produzione di teatro-danza ispirata a **Gianni Rodari**, uno spettacolo che celebra la fantasia, il gioco, la scoperta e l'interazione in contrapposizione alla dipendenza da smartphone e tecnologia. Una seconda produzione Sosta Palmizi, destinata però al pubblico degli adolescenti, arricchirà una settimana in cui festeggeremo il teatro con numerose repliche e con un'importante collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo al Teatro Petrarca. *IMA* di Sofia Nappi mette in collegamento Altre Danze con Invito di Sosta, la rassegna di Sosta Palmizi dedicata alla danza contemporanea d'autore. Uno spettacolo che celebra il **contatto e la relazione con l'altro**, in scena un quintetto giovane e internazionale.

Il programma ritrova un nucleo principale nei teatri di **Arezzo**, ma allarga la propria proposta scolastica ai comuni di **Castiglion Fiorentino** e **Cortona**. Ad arricchire le attività ci saranno inoltre laboratori e occasioni di approfondimento in collaborazione tra le altre con La Libreria La Casa sull'Albero.

INIZIATIVE PARALLELE

PER LE SCUOLE

Parallelamente alla visione degli spettacoli, Sosta Palmizi organizza percorsi di approfondimento per scuole di ogni ordine e grado. Contattaci se sei interessato ad aderire con la tua scuola!

PER IL PUBBLICO DELLE FAMIGLIE

Tre storie e una tazza di tè

in collaborazione con Libreria La Casa sull'Albero
Lecture e incontri in libreria dedicate agli spettacoli di Altre Danze

Sabato 28 gennaio 2023 ore 17

letture per bambini ispirate a *Luce* di Aline Nari

Sabato 25 febbraio 2023 ore 17

letture per bambini ispirate a *Gretel* di Clara Storti

Sabato 26 marzo 2023 ore 17

letture per bambini ispirate a *Esercizi di fantastica* di Giorgio Rossi

Laboratori giocodanza e movimento creativo in collaborazione con Semillita Atelier e Sottosopra ASD

Gli artisti coinvolti nel programma di Altre Danze terranno dei laboratori gratuiti dedicati al pubblico dei più piccoli. Appuntamento negli spazi delle due associazioni: scopri il programma sui nostri canali!



Se sei appassionato di danza scopri anche gli spettacoli di *Invito di Sosta* sul nostro sito!
sostapalmizi.it

ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI

Per info e prenotazioni 0575 630678 / 393 9913550
info@sostapalmizi.it - www.sostapalmizi.it



Teatro Mecenate
Viale Dante, Arezzo

Teatro Petrarca
Via Guido Monaco, 12, Arezzo

Teatro Mario Spina
Via Trieste, 7, Castiglion Fiorentino

Teatro Signorelli
Piazza Luca Signorelli, Cortona

Biglietti matinée € 5

Biglietti replica pomeridiana

Intero € 10

Ridotto (under 25, disabili, Soci UniCoop, tessera Feltrinelli, Spazio Seme e Semillita) € 8

Ridotto under 14 € 5

*Carta del Docente e 18app disponibili solo per gli acquisti in prevendita on-line.

Biglietti in prevendita su LiveTicket.it/sostapalmizi
(costo biglietto + d.p.)

La biglietteria in loco aprirà 1 ora prima dell'inizio degli spettacoli.

illustrazioni Clara Storti / layout neostudio.it

un progetto _____ con il contributo di _____

Sosta Palmizi



con il sostegno di _____



CapoTrave / kilowatt

unicoopfirenze

Sezione Soci Arezzo

in collaborazione con _____

Libreria La Casa sull'Albero
Semillita Atelier
Sottosopra Asd

TEATRO MECENATE
Domenica 29 gennaio 2023 ore 17
Lunedì 30 gennaio 2023 ore 10

TEATRO MARIO SPINA
Martedì 31 gennaio 2023 ore 10

matinée Scuole Primarie



Dai 6 anni in su
60' - 2018

LUCE / Aline Nari

ideazione, testi, regia, coreografia, interpretazione **Aline Nari** luci **Carlo Quartararo** musiche originali **Adriano Fontana** animazioni video **Giacomo Verde** elementi scenografici e costumi **Aline Nari** produzione **ALDES**, in collaborazione con **Ubianza** con il sostegno di **Mibact - Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo / direz. generale per lo spettacolo dal vivo, Regione Toscana / Sistema regionale dello spettacolo**

Si ringrazia per la collaborazione **Davide Frangioni, Chiara Innocenti, Andrea Ferralasco, Luca Mori, Daniela Carucci, Silvia Bugno**

Ci sono domande senza età. Domande che cominciano a porti fin da bambino e che poi si ripropongono nell'età adulta, segnando ogni volta un passaggio di crescita. Sono domande che arrivano quando meno le si aspetta, una alla volta o tutte insieme. Per alcune la soluzione è da qualche parte, altre sembrano senza risposta. Nello spettacolo **Luce**, la danza, la parola, l'animazione grafica e i giochi con diverse sorgenti luminose, sono strumenti per coltivare il cercatore di domande, il filosofo che è in ogni bambino.

Lo spettacolo **Luce** è accompagnato da un processo di riflessione pedagogica, condotto insieme a bambini, insegnanti, genitori, sulla possibilità di integrare danza e filosofia per una consapevolezza globale.

Lo spettacolo è seguito da un'installazione performativa, parte integrante della creazione, cui parteciperanno sia i bambini sia gli spettatori adulti.

TEATRO MECENATE
Domenica 26 febbraio 2023 ore 17
Lunedì 27 febbraio 2023 ore 10

matinée Scuole Primarie e Scuole Secondarie di I grado



Dai 5 anni in su
50' - 2021

GRETEL / Clara Storti

autrice e interprete **Clara Storti** scenografia e attrezzatura **Maddalena Oppici** e **Clara Storti** light designer **Luca Carbone** costumista **Rosa Mariotti** sound designer **Andrea Ferrario** sguardo esterno **Ulisse Romanò** e **Nadia Milani** aiuto alla creazione **Gaia Vimercati** direttore di produzione **Filippo Malerba** produzione **Quattro4** con il sostegno di **RSGT/FLIC - Residenza Surreale, Mon Circo / MagdaClan, Dinamico Festival, Circo all'inCirca, Fabbrica C - Puntata Zero, Spiazco_circo fuori dal vaso**

Un quadrato, tanti piccoli oggetti: un vassoio, una teiera, un prato all'inglese, un comodino. E poi Fritz e Oscar, silenziosi coinquilini in una minuscola casa. Gretel si muove nel suo microcosmo di piccole cose, sbadata e rigorosa, caotica e attentissima a tenere vivo l'ordine bizzarro dei suoi oggetti fuori scala e fuori posto. Poi, ad un tratto, la catastrofe. Cosa vuol dire casa? Con l'immediatezza di narrazione della fiaba, Gretel percorre sola i sentieri dell'esistenza, tra circo contemporaneo, danza e manipolazione di oggetti. Un inno alla migrazione, un'ode alla tenacia del sapersi reinventare, nonostante tutto. Una riflessione delicata e profonda sul chi va e chi resta, sul resistere sempre anche quando tutto crolla.

TEATRO MECENATE
Domenica 26 marzo 2023 ore 17
Lunedì 27 marzo 2023 ore 10

TEATRO MARIO SPINA
Martedì 28 marzo 2023 ore 10

TEATRO SIGNORELLI
Mercoledì 29 marzo 2023 ore 10

matinée Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie



Dai 4 anni in su
50' - 2020

ESERCIZI DI FANTASTICA Giorgio Rossi

creazione di **Elisa Canessa, Federico Dimitri, Francesco Manenti, Giorgio Rossi** interpreti **Elisa Canessa, Federico Dimitri** e **Francesco Manenti** scenografie **Francesco Givone, Francesco Manenti, Francesca Lombardi** costumi **Beatrice Giannini, Francesca Lombardi** illustrazioni **Francesco Manenti** disegno luci **Elena Tedde** esecuzione tecnica **Massimiliano Ferrari** produzione **Sosta Palmizi** con il contributo di **Mibact e Regione Toscana** con il sostegno di **Armunia (Rosignano LI), Wintergarten - Atelier di Teatro Permanente (Livorno), Comune di Castiglion Fiorentino (Ar)**

Si ringrazia **Spazio Nunc, Elena Giacomini**
Premio della giuria e del pubblico **Vimercate Ragazzi Festival 2021**

Una casa e tre personaggi grigi. Annoiati e obnubilati dal mezzo tecnologico, si muovono come prigionieri di un meccanismo prestabilito, gli occhi sempre attaccati agli schermi. Ma ecco arrivare un elemento inaspettato che farà diventare la casa teatro di nuove avventure e di trasformazioni. Un crescendo di emozioni e peripezie in cui i tre riscopriranno finalmente il potere della fantasia, in un continuo gioco a liberare i corpi e le menti. **Esercizi di fantastica** racconta, con il linguaggio della danza e del movimento, il potere dell'immaginazione che trasforma cose e persone in qualcosa di sempre inaspettato e straordinario. Gli autori sono stati ispirati dall'idea di "Fantastica" dello scrittore **Gianni Rodari**.

TEATRO PETRARCA
Venerdì 31 marzo 2023 ore 10

* in replica anche alle h 21 programmato all'interno della stagione del Teatro Petrarca

matinée Scuole Secondarie di I e II grado



Dai 10 anni in su
50' - 2022

IMA / Sofia Nappi

coreografia **Sofia Nappi** danzatori **Lara di Nallo, Valentin Durand, Evelien Jansen, Paolo Piancastelli, Gonçalo Reis** assistente alla coreografia **Adriano Popolo Rubbio** luci **Alessandro Caso** costume designer **Luigi Formicola** in collaborazione con **Manifatture Digitali Cinema Prato** di **Fondazione Sistema Toscana** produzione **Sosta Palmizi, Komoco/Sofia Nappi** coproduzione **La Biennale di Venezia, COLOURS - International Dance Festival Stoccarda, Centro Coreográfico Canal Madrid** sostegno residenziale **Orsolina 28, Armunia, Opus Ballet Firenze, Ist. Italiano di Cultura Madrid**

Selezionato per **Bando Abitante (Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e Fondazione CR Firenze)**

Il nome **Ima** è un termine giapponese che indica "il momento presente"; in aramaico ed ebraico **Ima** ha anche il significato di "madre", nella sua accezione di rinascita e rinnovamento.

Il quintetto **IMA** è stato immaginato durante il periodo di distanziamento sociale dovuto all'emergenza pandemica: ci siamo ritrovati soli nella nostra vera casa - il corpo - dove la principale dimensione temporale tangibile è il presente, dove il nostro esistere diventa più sensibile alle piccole cose. In questo spazio, il bisogno di rapportarsi con l'altro da noi, in assenza di contatto fisico, porta a raggiungere un profondo senso di connessione sensibile e nostalgia di co-creazione. Essere soli con il proprio corpo permette di percepire chiaramente che tutto, dentro e intorno, non si è fermato, ma è in continuo divenire in una danza che è interconnessione universale.



foto © Ilaria Scarpa Luca Teleschi

foto © Alessandro Villai



foto © Vincenzo Simiscalco



foto © Maks Richter