

NUTRIRE DI BELLEZZA LO SGUARDO

INVITO DI SOSTA +
ALTRE DANZE > 2020/2021

ALTRE
DANZE

ESERCIZI DI FANTASTICA

GIORGIO ROSSI / ELISA CANESSA

FEDERICO DIMITRI / FRANCESCO MANENTI

INVITO
DI SOSTA

REGENLAND

ELOGIO DEL BUIO

ELISABETTA LAURO

INVITO
DI SOSTA

UN PO' DI PIÙ

ZOÉ BERNABÉU

& LORENZO COVELLO

ALTRE
DANZE

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA

(MANNAGGIA A' MORT)

GIUSEPPE SEMERARO

ALTRE
DANZE

BLACKOUT

NEL MERAVIGLIOSO MONDO DI UOZ (APP)

ABC ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA

INVITO
DI SOSTA

HARLEKING

GINEVRA PANZETTI

& ENRICO TICCONI

SELEZIONE
VISIONARI 2020

ORIRI

PAOLO ROSINI

/ BAMBULA PROJECT

PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO!

INVITO DI SOSTA + ALTRE DANZE > 2020/2021

ESERCIZI DI FANTASTICA

GIORGIO ROSSI / ELISA CANESSA
FEDERICO DIMITRI / FRANCESCO MANENTI

Una casa grigia. Tre personaggi grigi. Annoiati, scialbi e obnubilati dal mezzo tecnologico, si muovono come prigionieri di un meccanismo prestabilito, il loro sguardo è sempre rivolto agli schermi. Ma ecco arrivare un elemento inaspettato! Una farfalla sposterà il loro sguardo altrove e la casa diventerà teatro di nuove avventure e di trasformazioni. Un crescendo di emozioni e peripezie in cui i tre personaggi riscopriranno finalmente il potere della fantasia, in un continuo gioco a liberare i corpi e le menti.

produzione 2020 - durata 50' - dai 4 anni in sù
da un'idea di Giorgio Rossi / una creazione di Elisa Canessa, Federico Dimitri, Francesco Manenti, Giorgio Rossi / interpreti Elisa Canessa, Federico Dimitri e Francesco Manenti / scenografie Francesco Givone, Francesco Manenti, Francesca Lombardi / costumi Beatrice Giannini, Francesca Lombardi / illustrazioni Francesco Manenti / disegno luci Elena Tedde / produzione Associazione Sosta Palmizi / con il contributo di MiBACT, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo/Direzione generale per lo spettacolo dal vivo; Regione Toscana/Sistema Regionale dello Spettacolo / con il sostegno di Armunia (Rosignano LI), Wintergarten - Atelier di Teatro Permanente (Livorno), Comune di Castiglion Fiorentino (Ar) / ringraziamenti Spazio Nunc, Elena Giacomini

DANZA CONTEMPORANEA D' AUTORE



INVITO DI SOSTA + ALTRE DANZE > 2020/2021

REGENLAND

ELOGIO DEL BUIO

ELISABETTA LAURO

Con REGENLAND, che potrebbe essere tradotto dal tedesco come paese della pioggia, provo a dare un nome all'immaginario interiore nel quale si sviluppa questo percorso. Toni plumbei e zone di penombra caratterizzano questo sfondo emotivo, che nulla ha però di malinconico, triste o nostalgico, ma indica più che altro il desiderio di voler eludere il bagliore delle cose per volgere lo sguardo altrove, lì dove la luce non penetra così facilmente.

Lo potrei paragonare a un rito di esfoliazione: levare via i miei strati luminosi accumulati nel tempo per cercare un confronto con l'oscurità, guidata dal presentimento che solo una volta che il visibile è svanito, l'invisibile può rivelarsi. Attraverso questo processo intendo celebrare il caos, affrontare le piccole morti e, addentrandomi nelle crepe del mio essere, scendere nel punto più buio dove sorge la luce.

*solo - produzione 2020 - durata 45' in via di definizione
un solo di e con Elisabetta Lauro / con la collaborazione
artistica di Cèsar Augusto Cuenca Torres / il supporto
drammaturgico di Gennaro Lauro / l'assistenza tecnica di
Gaetano Corriere / foto Luigi De Frenza / produzione Cuenca/
Lauro / coproduzione Sosta Palmizi / con il sostegno di
Associazione Invito alla Danza / selezionato per il progetto
FabricAltra/Rigenerazione degli spazi industriali - Schio*

DANZA CONTEMPORANEA D' AUTORE



INVITO DI SOSTA + ALTRE DANZE > 2020/2021

UN PO' DI PIÙ

ZOÉ BERNABÉU & LORENZO COVELLO

Un po' di più è una lotta costante contro la gravità, una ricerca continua sull'equilibrio e la contaminazione data dall'incontro con l'altro. I pezzi di una sedia disseminati sulla scena tracciano un percorso. Una danza che esplose in un minimo spazio vitale vaticina l'imminente cambiamento.

Due personaggi si trovano così immersi in un viaggio alla scoperta di sé e dell'altro attraverso una quotidianità densa e straordinaria fatta dai loro corpi, dai loro gesti e parole. Parole che diventano carne, danza che diventa racconto. Al centro del palco, un tavolo in equilibrio su un solo asse. Il suo oscillare scandisce le loro incertezze e le loro fragilità. Diventa terreno delle loro battaglie e della ricerca di una continua rinascita condotta con la veemenza del gioco e con la tenacia della preghiera.

due interpreti - produzione 2019 - durata 50'

di e con Zoé Bernabéu, Lorenzo Covello / musiche Stefano Grasso / luci Paride Donatelli / produzione Muxarte/PinDoc / vincitore dei premi Miglior spettacolo Direction Under 30 2019 - selezione Visionari 2020 Kilowatt Festival - finalista Intransito 2019 - finalista ACT Festival Bilbao 2020 - finalista Crashtest festival 2020

PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO!



INVITO DI SOSTA + ALTRE DANZE > 2020/2021

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA

(MANNAGGIA A' MORT)

GIUSEPPE SEMERARO

Un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa. Intorno a un quadrato bianco, sintesi di una casa invisibile, si danno battaglia un uomo, il suo fedele palloncino e un dispettoso uomo nero. Un racconto semplice e diretto sull'eterna lotta tra bene e male, morte e vita, luce e ombra, amore e odio, tutto con leggerezza e ironia.

Una favola muta sulla possibilità di far incontrare questi eterni contrari. Una fiaba noir accompagnata dalle diavolerie acustiche, eseguite dal vivo, da un musicista che scolpisce lo spazio scenico con ritmo e poesia.

Dai 5 anni in su - produzione 2008 - durata 55'

regia Giuseppe Semeraro / *con* Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo / *musiche originali eseguite dal vivo* Leone Marco Bartolo / *luci* Otto Marco Mercante / *produzione* Principio Attivo Teatro / *Premio Eolo Awards 2010* - migliore spettacolo teatro ragazzi e giovani dell'anno, *Premio amici di Emanuele Luzzati- XXIX Festival nazionale teatro ragazzi (Padova 2010)*, *Finalista Premio Scenario infanzia 2008*

PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO!



INVITO DI SOSTA + ALTRE DANZE > 2020/2021

BLACKOUT

NEL MERAVIGLIOSO MONDO DI UOZ (APP)

ABC ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA

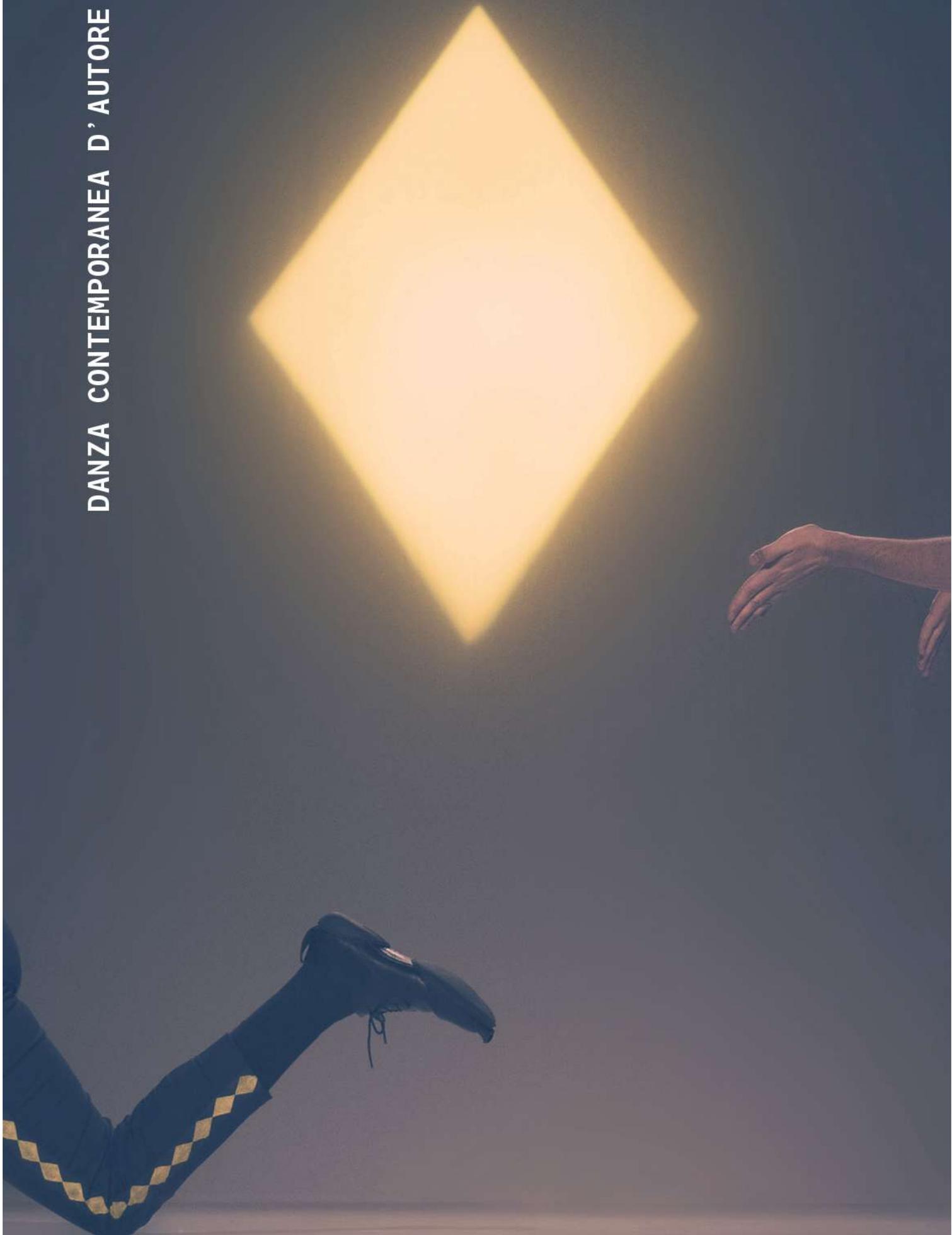
Sonar e Pixel, i due protagonisti, vivono nel meraviglioso mondo di UOZ (app), dove ogni cosa è digitalmente perfetta, nessuno esce più di casa e si possono avere amici solo virtuali. Entrambi sono ingabbiati in un proprio solitario canale comunicativo fatto di immagini, video, suoni, rumori, tic, sms, post, emoticons. un blackout generale improvvisamente spegne il loro mondo.

Nel dover fare di necessità virtù, troveranno un nuovo e più autentico modo per relazionarsi tra loro e al mondo che li circonda. uno spettacolo di danza per riflettere sulla comunicazione, sorriderne (e inquietarsi).

Dai 10 anni in su - produzione 2015 - durata 50'

compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica / in co-produzione con Festival Danza Estate / Coreografie Serena Marossi / regia video Luca Citron / con Luca Citron e Federica Madeddu Scenografie e disegno luci Simone Moretti / musiche originali Marco Bonati / video musicati da Paolo Ferrario / ftx designer Simone Marossi / oggetto maschera tablet Rajan Craveri / voce recitante Yuri Plebani / con il sostegno di NEXT Laboratorio delle idee Regione Lombardia 2015 / vincitore del premio OTELLO SARZI XXV ed.2019

DANZA CONTEMPORANEA D' AUTORE



INVITO DI SOSTA + ALTRE DANZE > 2020/2021

HARLEKING

PANZETTI/TICCONI

HARLEKING è un demone dall'identità ambigua e multipla. Ricorda l'Arlecchino della Commedia dell'arte, un servo furbo mosso dalle inclinazioni più animali e un'inappagabile fame. Il linguaggio di HARLEKING ha una specifica qualità ipnotica in cui i contenuti, spesso estremi ed opposti, si fondono in un sistema metamorfico fluido in cui tutto può accadere, ma che tutto confonde. Affiora il ricordo di un'antica decorazione muraria, la Grottesca, in cui figure mostruose emergono e si confondono tra eleganti volute ornamentali. Figure grottesche, capaci di muovere il riso pur senza rallegrare.

due interpreti - produzione 2018 - durata 40'

coreografia di Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi / *musica* Demetrio Castellucci / *luci* Annegret Schalke / *direzione tecnica* Paolo Tizianel / *costumi* Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi / *promozione* Marco Villari / *documentazione video* Ettore Spezza / *illustrazioni e grafica* Ginevra Panzetti / *con il supporto di* VAN (IT), Tanzfabrik - Berlin (DE), PACT Zollverein - Essen (DE), NAOcrea - Ariella Vidach AiEP, Milano (IT), KommTanz - Compagnia Abbondanza Bertoni, Rovereto (IT), L'arboreto - Teatro Dimora, Mondaino (IT), AtelierSi, Bologna (IT), C.L.A.P.Spettacolodalvivo, Brescia (IT) / *altri supporti* Cronopios - Teatro Petrella, Longiano (IT), Vera Stasi - Progetti per la Scena - Tuscania (IT), Network Anticorpi XL (IT) / *selezionato dalla piattaforma europea Aerowaves per il festival Spring Forward 2019 e dalla New Italian Dance (NID) Platform / foto di* Ettore Spezza / *Il lavoro ha debuttato nel 2018 al Tanzfabrik Berlin all'interno del festival Open Spaces ed è stato presentato in numerosi festival europei / selezionato dal gruppo Visionari Arezzo 2019 e dalla Tanzplattform Deutschland 2020*

SELEZIONE VISIONARI DELLA DANZA 2020

INVITO DI SOSTA + ALTRE DANZE > 2020/2021

ORIRI

PAOLO ROSINI / BAMBULA PROJECT

Oriri è una parola latina che significa “nascere, sorgere, originare, iniziare” ma anche trovare / voltare verso est, dove sorge il sole.

Oriri è un'esperienza intima, un viaggio onirico che sprofonda in un abisso cieco e notturno e poi riemerge alla luce.

Una riflessione sul flusso mutevole della vita e sulla sua inafferrabilità; un luogo dove mettersi nelle mani del fluire degli eventi diventa un nuovo punto di partenza per un'esistenza che sembra priva di appoggio, quasi lasciata a se stessa.

due interpreti - produzione 2019/2020 - durata 45'
coreografato e interpretato da Paolo Rosini e Chiara Tosti
/ musica Michele Mandrelli / costumista Manuela Pierucci
/ fotografa Elisa Nocentini / light Designer Massimiliano Munsù
/ co-produzione BAMBULApject, Balletto Civile, Rosa Shocking/Festival TenDance / con il sostegno di Centro di Residenza della Toscana (Armunia - CapoTrave/Kilowatt, Home Centro Coreografico e CURA#residenze interregionali)
/ vincitore premio TenDance 2019, selezione visionari 2020