

## RASSEGNA STAMPA

“20 Decibel è il suono più piccolo che si possa udire: è così debole che per ascoltarlo tutti gli altri sensi restano sospesi, e allora la percezione si amplifica. Qualcosa di simile accade durante gli spettacoli del Circo El Grito”

*La Repubblica*

“È il circo «El Grito», rivelazione degli ultimi anni, in grado di collezionare «tutto esaurito» e richiamare folle” *La Stampa*

“Una compagnia tra le più immaginifiche, non francese, ma italiana” *Il Corriere della Sera*

“Niente animali, tanta destrezza e un tendone stracolmo di poesia e fantasia. Merce rara in questo periodo”

*Rolling Stone Magazine*

“El Grito oltrepassa l'estetica della pura acrobazia e scende più in profondità, muovendo le doppie corde dello stupore e del pensiero” *Il Giornale di Vicenza*

“Un linguaggio poetico che segna una nuova rotta del circo contemporaneo” *La Nazione*

“Con El Grito, in teatro la magia del circo e il sapore surreale del sogno” *La Repubblica*

