

RECENSIONE EOLO / VETRINA GIOCATEATRO TORINO APRILE 2017

<https://www.eolo-ragazzi.it/>

TEMPO

Idea, regia e musica di Bruno Franceschini.

Coreografia e interpretazione di Aldo Rendina e

Federica Tardito. Ideazione scenografica di Cristina Daneo.

Prod.: Compagnia Tardito/Rendina (Torino); Associazione Sosta Palmizi (Cortona)

Due personaggi che paiono carnali materializzazioni di una raffinata bande dessinée, figurine sognanti in 3D inizialmente spaesate su un palcoscenico abitato soltanto da essenziali e multifunzionali scatole di legno. Al polso di lei, un piccolo cilindro di carta che presto svela la sua “magica” identità: un rullo traforato che, inserito in una sorta di organetto meccanico, produce musica; quella che accompagnerà questo piccolo ma prezioso spettacolo, costruito con grazia e poesia dalla coppia torinese Tardito/Rendina.

Il concetto di “tempo” viene evocato e sviscerato, concretizzato ed esemplificato in brevi – ma mai concitate, anzi il ritmo è quello dilatato dei sogni – azioni, che consistono in semplici coreografie, spostamenti di oggetti – il cappello inizialmente sulla testa di lui; le due sfere trasparenti attaccate a sottili bastoni che vengono delicatamente fatte roteare – suoni e parole mutati in armonici vocalizzi. Il “tempo” evocato in scena dalla coppia di performer non coincide tanto con il passare dei giorni e delle stagioni quanto con quello che disegna il ritmo delle singole azioni quotidiane. Il tempo cadenzato e regolare della musica che naturalmente accompagna l’esistenza dei due personaggi i quali, con grazia e schiettezza, si muovono lentamente sul palco, invitando implicitamente gli spettatori – e non solo i più piccoli, benché lo spettacolo sia indicato per un pubblico dai due anni in su – a mettersi in ascolto di se stessi, così da rintracciare il “tempo” dei propri movimenti quotidiani e, nel caso esso risultasse sincopato ovvero disarmonico, da riaccordarlo nuovamente, seguendo magari quel precisissimo metronomo che è il nostro cuore.

LAURA BEVIONE