

## Estratto recensioni CIRCHIO LUME

"Un circo delirante e divertente, che gioca intelligentemente sul filo dell'idiozia, dichiarata, conclamata, devastante. La creazione...al Festival di Volterra 06 é stata salutata da un'ovazione entusiasta... Perché Circhio Lume é un pastiche arguto e folle, spinto al parossismo. Bravissimi, portano la loro ipotesi di non-danza sino ai territori della clownerie più cupa e destabilizzante, intrecciando teatro e danza con la sapienza gentile di chi conosce alla perfezione la propria capacità: non si risparmiano ed anzi sembrano elogiare uno spreco di energie tale da allestire enormi partiture fisiche, eccessive sino al grottesco".

Andrea Porcheddu da [www.delteatro.it](http://www.delteatro.it)

"Circhio Lume ha fatto letteralmente esplodere dal ridere una intera sala, sedotta sia dal contenuto che dalla forma"

Joelle Raffier da Sud Ouest

"La strepitosa verve degli interpreti, unita alla rigorosa precisione dell'esecuzione, avvolge e trasporta in un folle mondo di infantile levità...la performance tocca le corde più profonde della riflessione sul teatro."

Paola Rosà da l'Adige

"Circhio Lume fa dei vari quadri coreografici dei piccoli cammei di una solitudine che brucia, di una voglia di essere che non lascia respiro in una tensione del movimento che si scioglie in una comicità a tratti surreale e mai banale.

Lo spettacolo ha messo in campo un segno coreografico controllato, quasi estraniato, spigoloso nel suo farsi, in una tensione continua che blocca in un bianco abbacinante le povere anime dei tre personaggi...sono corpi poetici, i loro volti dicono di uno stupore che confina con il terrore, sono figurine piccole piccole schiacciate dalla vita. La Compagnia Tardito/Rendina si conferma per il rigore della sua ricerca coreografica, si dimostra un gruppo da tenere d'occhio e da frequentare con l'affetto di chi non può che amare quanti sanno mostrare il lato lirico del dolore e del bisogno d'amore."

Nicola Arrigoni da La Provincia