

[cinema@danza]

2014

Rassegna di film
che incontrano le espressioni del corpo

[cinema@danza]

Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo

Cinema@danza è una rassegna cinematografica sull'universo eterogeneo della danza e sulle espressività del corpo. E' un'iniziativa promossa dall'Associazione Sosta Palmizi e si svolgerà sul territorio aretino con tre appuntamenti in tre locations diverse, da luglio a novembre 2014. Con il comune denominatore del movimento, cinema e danza hanno da sempre dialogato. Il ballo è un elemento che permea la storia del cinema e che l'ha conquistata anche con un genere proprio. Con l'avvento della tecnologia digitale l'arte della danza è portata sullo schermo in maniera crescente da documentaristi con affascinanti ritratti di coreografi e storie in cui le sue innumerevoli forme la rendono protagonista.

Questo primo ciclo parte proprio dal cinema documentario con film che raccontano tre grandi e diverse esperienze: la coreografa tedesca Pina Bausch e il suo Wuppertal TanzTheater (il 2014 è l'anno del 40° anniversario della sua fondazione), L'Opera de Paris vista attraverso lo sguardo di uno dei documentaristi più importanti Frederick Wiseman e un ritratto di Vincent Paterson, coreografo di Michael Jackson e Madonna.

L'Associazione Sosta Palmizi ha sede dal 1995 a Cortona ed è un punto di riferimento nell'ambito della creatività coreutica contemporanea. Attraverso le rassegne, il sostegno produttivo e i percorsi formativi in diversi ambiti, contribuisce allo sviluppo della cultura del movimento e promuove con il contributo di molti autori, coreografi, danzatori, la formazione e l'accompagnamento delle giovani generazioni.

In linea con questo obiettivo nasce la volontà di ampliare lo spettro delle proprie attività al cinema con una rassegna che racconti al pubblico, di appassionati e non, la poesia e la forza comunicativa del movimento senza distinzioni di genere attraverso lo schermo. L'iniziativa Cinema@danza è inoltre occasione per l'associazione di continuare a generare alleanze e fare rete con le realtà culturali del territorio aretino.

"L'accesso attraverso l'espressione del cinema ci permette di far incontrare ad un pubblico più vasto la gioia del corpo in una prospettiva libera da pregiudizi e ricca di potenziale umano. Con Cinema@danza vi invitiamo ad una scorribanda fisica e mentale nel rischio delle emozioni fra rigore e libertà." Raffaella Giordano

[cinema@danza]

Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo

è un progetto di Associazione Sosta Palmizi

a cura di Silvia Taborelli e Raffaella Giordano

Un'iniziativa realizzata nell'ambito del Progetto a sostegno delle Residenze Artistiche della Regione Toscana

Con il sostegno di Comune di Arezzo, Comune di Cortona, Cortona Mix Festival, Associazione MACMA, Le Fornaci Centro Culturale Auditorium, Associazione Valdarno Culture

Luoghi

Centro Convegni Sant'Agostino
via Guelfa 40 Cortona (AR)

Teatro Pietro Aretino
via Bicchieraia 26 Arezzo

Le Fornaci Centro Culturale Auditorium
via Vittorio Veneto 19 Terranuova Bracciolini (AR)

Ingresso gratuito proiezioni di Cortona e Arezzo
Ingresso 5 euro intervento performativo e proiezione Terranuova Bracciolini

Contatti

www.sostapalmizi.it | info@sostapalmizi.it | 0575/630678  





28 Luglio | 17.30 | Cortona (AR) | In collaborazione con Cortona Mix Festival

Dancing Dreams. Sui Passi di Pina Bausch | Germania | 92 min | 2010

di Anne Linsel e Rainer Hoffmann

Presenta il film la coprotagonista Bénédicte Billiet, componente del Wuppertal TanzTheater e della Fondazione Pina Bausch

Nel 2008, la celebre danzatrice e coreografa Pina Bausch selezionò quaranta teenagers, che non sapevano nulla né di lei né di danza, per farli partecipare alla messinscena del suo celebre *Kontakthof*. In dieci mesi e fino alla sera della prima, i giovani adolescenti hanno potuto scoprire la personalità di Pina Bausch attraverso i loro stessi corpi. Pina Bausch è morta il trenta Giugno del 2009. Dancing Dreams mostra le ultime immagini riprese e le ultime interviste concesse dalla celebre danzatrice e coreografa.



23 Ottobre | 20.30 | Arezzo

La Danse. Le Ballet de l'Opéra de Paris | USA | 159 min | 2009

di Frederick Wiseman

Il Ballet de l'Opéra de Paris è uno dei più grandi corpi di ballo al mondo. *La Danse* illustra il suo universo e il funzionamento interno dalla vita della compagnia alla sua direzione, al supporto tecnico e alle lezioni, fino alle prove e alle rappresentazioni di sette opere danzate – Paquita di Pierre Lacotte, *Lo schiaccianoci di Rudolf Nureyev*, *Genus* di Wayne McGregor, *Medea* di Angelin Preljocaj, *La casa* di Bernarda Alba di Mats Ek, *Romeo e Giulietta* di Sasha Waltz e *Orfeo e Euridice* di Pina Bausch. Il film traccia un profilo di tutti gli aspetti del Ballet de l'Opéra, una delle principali istituzioni culturali in Francia.



27 Novembre | 21.15 | Terranuova Bracciolini (AR) | In collaborazione con Ass. MACMA

Intervento performativo di Giorgio Rossi

The Man behind the Throne | Svezia | 58 min | 2013

di Kersti Grunditz

Chiunque sia nato negli anni Settanta ha avuto come coreografo Vincent Paterson: perché chiunque ha provato a copiare uno dei passi creati da lui per le star del palcoscenico. Ha lavorato con Madonna e Michael Jackson e fu proprio il compianto Re del Pop a credere per primo in lui. Il film racconta la carriera di un genio che ha cambiato il concetto stesso di coreografia, inventando Viva Elvis del Cirque du Soleil e portando *Dancer in the Dark* di Lars Von Trier alla Palma d'oro a Cannes. Il suo stile ha girato il mondo, senza di lui, senza l'uomo dietro il trono, quanti imperatori della musica sarebbero diventati tali?