



[cinema@danza]

2017

Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo
Arezzo | Castiglion Fiorentino | Sansepolcro | Terranuova Bracciolini

| Sosta Palmizi

[cinema@danza] Terranuova Bracciolini | Ottobre/Novembre



Ore 21.00 | Data da definire | Le Fornaci Centro Culturale Auditorium, via Vittorio Veneto 19,
Terranuova Bracciolini (AR) | In collaborazione con **Cinemanoveemzzo** e **Associazione Macma**
Ingresso 5€

RESET | Francia | 2015 | 110'
di *Alban Teurlai, Thierry Demaizière*

Dopo due decenni negli Stati Uniti come primo ballerino al New York City Ballet, Benjamin Millepied viene nominato direttore del corpo di ballo dell'Opéra National de Paris nel novembre 2014. La sua giovinezza, il look moderno e la sua reputazione porteranno a una rinascita della prestigiosa istituzione francese. Sia per le sue scelte creative che per i suoi metodi di lavoro, Benjamin Millepied rivoluzionerà i codici della danza classica, creando così il "metodo Millepied". Un film affascinante che ci mostra il talento del giovane coreografo, noto al grande pubblico per le coreografie de "Il cigno nero" di Aronofsky. L'artista, di origine francese, è ripreso al lavoro nella sua prima stagione all'Opéra, durante la creazione di "Clear, loud, bright, forward", una coreografia di trentatré minuti per sedici danzatori.

[cinema@danza] **Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo**

Cinema@danza, nasce nel 2014 con il desiderio di raccontare al pubblico la **forza comunicativa e poetica del movimento in tutte le sue forme** attraverso lo schermo. La rassegna di film è dedicata all'universo eterogeneo della danza, **senza distinzioni di genere** e vuole rappresentare importanti tappe nel variegato mondo della danza e dei suoi confini, in una prospettiva libera da pregiudizi e ricca di potenziale umano.

Da maggio a novembre cinque appuntamenti in quattro diverse località.

Cinema@danza, alla quarta edizione, prende corpo ed evolve mantenendo il carattere itinerante e coltivando **nuove preziose collaborazioni** con il territorio della provincia di Arezzo. "Aspettando Cinema@danza" ha anticipato i tempi estivi consueti della rassegna, con un primo appuntamento a maggio, in collaborazione con il Circolo Aurora. Una serata condotta da Laura Stanganini, geografa e bailora, che ha accompagnato il pubblico nelle atmosfere del **flamenco** più puro. L'apertura ufficiale presenta un film biografico, nell'arena estiva del cinema Eden: "La danseuse", anteprima nel 2016 a Cannes, testimonia il crescente interesse per il cinema anche di finzione per la **storia della danza** e i suoi protagonisti. Secondo appuntamento a Castiglion Fiorentino, tappa nuova per la rassegna in collaborazione con la manifestazione Sagra del Cinema, che amalgama con successo la proposta culturale cinematografica, in un contesto conviviale non urbano, alla gastronomia di qualità. La serata ha come focus la **breakdance** che si animerà anche fuori dallo schermo grazie alla presenza di In-action crew.

La rassegna continua con un primo appuntamento autunnale a Sansepolcro con un film di grande impatto emotivo che racconta di un progetto creativo del coreografo **Sciarroni**, e chiude a novembre come di consueto a Le Fornaci con un documentario molto coinvolgente sull'esperienza di Millepied come nuovo direttore dell'**Opéra di Parigi**.

Quest'anno inoltre una collaborazione con il progetto "La danza in 1 minuto" con la proiezione di alcuni dei **cortometraggi** vincitori del contest promosso e curato da COORPI.

CINEMA@DANZA è un progetto dell'Associazione Sosta Palmizi
a cura di *Silvia Taborelli e Raffaella Giordano*.

Realizzato nell'ambito del **Progetto a sostegno delle Residenze Artistiche della Regione Toscana**.
Con il sostegno di **Circolo Aurora, FlamencAr, Officine della Cultura, Cinema Eden, Sagra del Cinema, Associazione Capotrave Kilowatt, Associazione MACMA**.

www.sostapalmizi.it - info@sostapalmizi.it - 0575/630678



[cinema e danza] Arezzo | Domenica 2 Luglio



Ore 21.30 | Arena Cinema Eden, Via Antonio Guadagnoli 2, Arezzo
In collaborazione con **Cinema Eden e Officine della Cultura** | Ingresso 6.50€ - ridotto 5.50€

IO DANZERÒ | Francia, Belgio, Repubblica Ceca | 2016 | 108'
di *Stéphanie Di Giusto con Soko, Gaspard Ulliel, Melanie Thierry, Lily-Rose Depp, Luois Garrel*

Coperta da metri di seta, circondata di luci elettriche e colori, reinventava il suo corpo a ogni esibizione, sorpendendo il pubblico con la sua ipnotica e celebre "serpentine dance". Una donna che nel 1892 già scritturata alle "folie bergères" è stata capace nel suo percorso, di rivoluzionare con grande coraggio la sua epoca e di conseguenza la nostra. Toulouse-Lautrec, Rodin e i fratelli Lumière la ammiravano devotamente. La regista Stéphanie Di Giusto riscopre la grande Loïe Fuller, attrice e danzatrice, protagonista della meravigliosa Parigi dei primi del Novecento. Divenuta simbolo di una generazione, avrebbe fatto di tutto per perfezionare la sua arte, incurante anche della propria salute, ma l'incontro con Isadora Duncan avrebbe cambiato presto tutte le carte in gioco. Sorprendente l'interpretazione di Soko, cantante emersa e affermatasi attraverso il web, e in questa pellicola alla sua prima importante prova d'attrice.

[cinema e danza] Castiglion Fiorentino | Sabato 19 Agosto



Piazza dello Stillo, Castiglion Fiorentino (AR)
In collaborazione con **Sagra del Cinema** | Ingresso gratuito, degustazioni e aperitivi

Ore 19.30 | **JAM di street dance** | **InAction Crew – Arezzo** con live music dj Alex-Yo

Ore 21.30 | **MARTHA AND NIKI** | Svezia | 2015 | 93' | di *Tora Mkandawire Mårtens*

Due amiche, Martha Nabwire e Niki Tsappos, nel 2010 partecipano al prestigioso contest internazionale di street dance di Parigi, il Juste Debout. Per la prima volta nella storia, due donne vincono questo premio e diventano le prime campionesse mondiali di danza hip hop di sesso femminile. E' un evento epocale, che va segnato come spartiacque, per una disciplina da sempre dominata dagli uomini. Al centro del film c'è l'amore di Martha e Niki per la danza e il fortissimo legame di amicizia tra le due ragazze, messo spesso a dura prova dai sacrifici e dalla fatica che la danza impone. Un film sui desideri, sulle sconfitte e i successi. Sulla ricerca continua da parte delle protagoniste di un percorso di vita, di un equilibrio, sole e insieme; come ballerine, come amiche e come donne.

Al termine del film, fino alla mezzanotte con il dj set in vinile di Alex-Yo si continua a ballare una selecta originale di puro funk, alle radici della cultura del hip-hop.

[cinema e danza] Sansepolcro | Sabato 23 Settembre



Ore 21.00 | Teatro alla Misericordia, via della Misericordia, Sansepolcro (AR)
In collaborazione con **Associazione Capotrave Kilowatt** | Ingresso 9€ - ridotto 6€

Precede il film la **prova aperta** di **"Smoke"** del duo **Igor&Moreno** per una serata che sarà occasione di scoperta e approfondimento dell'opera creativa di talentuosi coreografi italiani, molto apprezzati all'estero.

AURORA. UN PERCORSO DI CREAZIONE | Italia/Svizzera | 2015 | 60' | di *Cosimo Terlizzi*

Il film documenta e traduce il percorso di creazione dello spettacolo "Aurora" del coreografo Alessandro Sciarroni, la cui ricerca parte dal Goalball, sport praticato da non vedenti e ipovedenti. Cosimo Terlizzi, artista audiovisivo, affianca il coreografo per realizzare un'opera a sé: un film diario in cui i singoli atleti e le prove dello spettacolo diventano strumenti espressivi di nuovi paesaggi. Un film, dove le riprese del processo creativo dell'opera di Sciarroni, diventano anche il tramite per raccontare un possibile e sensibilissimo rapporto tra persone abili e meno abili, tra danzatori e sportivi. La regia del film, accende la sua attenzione sulle dicotomie presenti nel gruppo, facendo diventare i singoli atleti ed i loro gesti strumenti della scoperta di una nuova consapevolezza, sintetizzabile nelle parole di Terlizzi: "Il loro udire nella vita è in qualche modo sinonimo del nostro vedere".