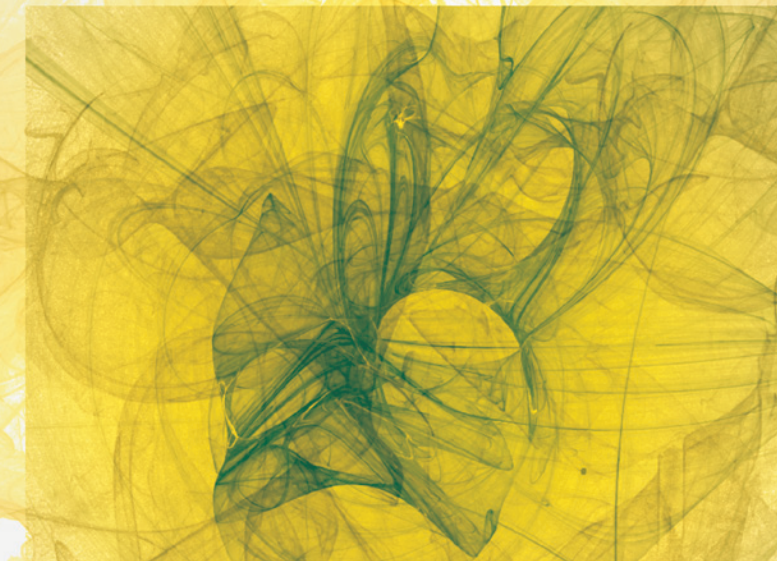




[cinema@danza] 2016

Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo

un progetto Sosta Palmizi

[cinema@danza] Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo

Consolidando le preziose collaborazioni sul territorio e la modalità itinerante della rassegna, avviamo una nuova tappa a Sansepolcro con CinemaèDanza *replay* per riproporre i film delle precedenti edizioni.

Come in *Dancing in Jaffa*, avremo una storia dal forte impatto sociale in *Desert Dancer*, film di finzione ispirato ad una storia vera; nell'arena estiva del Cinema Eden con *Mr Gaga*, rappresenteremo l'ambito della contemporaneità, all'interno nel quale si muove con tutta la sua differenza, la poetica di Sosta Palmizi, per chiudere la rassegna nuovamente a Le Fornaci con la proiezione di *Un Ultimo Tango* accompagnato da un intervento performativo.

L'accesso attraverso l'espressione del cinema ci permette di far incontrare ad un pubblico più vasto la gioia del corpo in una prospettiva libera da pregiudizi e ricca di potenziale umano. Con CinemaèDanza vi invitiamo ad una scorribanda fisica e mentale nel rischio delle emozioni fra rigore e libertà

[@]° CinemaèDanza replay a Sansepolcro



1 luglio | 21.15 | Giardino del Teatro alla Misericordia, Sansepolcro | In collaborazione con CapoTrave/Kilowatt e Soljaris | ingresso: 7 € – 5 € ridotto

Dancing in Jaffa | Usa | 86 min | 2014
di Hilla Medalia

Il sogno di Pierre Dulaine, rinomato professionista di ballo da sala, è sempre stato quello di vedere palestinesi e israeliani ballare insieme. Pierre oggi ha 70 anni e decide di ritornare nella sua città natale, Jaffa, per far avverare il suo desiderio.

[cinema@danza] Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo

un progetto di Associazione Sosta Palmizi a cura di Silvia Taborelli e Raffaella Giordano

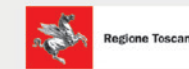
Senza distinzioni di genere è il movente, il principio con cui nasce e prosegue questa terza edizione dove il corpo, le danze e il cinema si incontrano con una crescente intensità. L'intento si conferma quello di mostrare film di qualità dove le potenzialità della danza sono espresse innanzitutto per ciò che ci sta più a cuore: l'espressività del movimento e il suo agire sociale e politico.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Progetto a sostegno delle Residenze Artistiche della Regione Toscana

Con il sostegno di Comune di Cortona, Cortona Mix Festival, Officine della Cultura, Cinema Eden, Associazione MACMA, Comune di Terranuova Bracciolini, Associazione Soljaris, Associazione Capotrave/Kilowatt

Contatti

Sosta Palmizi | info@sostapalmizi.it | 0575/630678
www.sostapalmizi.it



[cinema@danza] Cortona



4 agosto | 19.30 | Centro Convegni Sant'Agostino via Guelfa 40, Cortona (AR) | **In collaborazione con Cortona Mix Festival** | ingresso gratuito

ANTEPRIMA Desert Dancer | Regno Unito | 104 min | 2014
di *Richard Raymond*
Introduce e dialoga con il pubblico la produttrice Pippa Cross

Poiché in Iran, il suo paese natale, la danza è considerata illegale, il giovane Afshin Ghaffarian rischia la propria vita per realizzare il sogno di diventare un danzatore. Sullo sfondo delle proteste giovanili per le elezioni del 2009, la passione di Afshin, alimentata dal web, lo porterà a sfidare le imposizioni del regime e a pianificare, insieme a un gruppo di giovani un'esibizione nel deserto per evitare di essere catturato. Le coreografie del film sono affidate a Akram Khan. I protagonisti sono interpretati da Freida Pinto e Reece Ritchie.

[cinema@danza] Arezzo



8 settembre | 21.30 | Arena estiva Cinema Eden Via Antonio Guagnoli 2, Arezzo | **In collaborazione con Officine della Cultura** | ingresso 6.50 € – 5,50 € ridotto

Mr Gaga | Israele/Svezia/Germania/Paesi Bassi | 97 min | 2015
di *Tomer Heymann*

Attraverso immagini di repertorio, estratti mozzafiato sul palco e momenti inediti con i suoi danzatori durante le prove, il film, vivace, penetrante e contagioso, conduce il pubblico nel mondo dell'artista israeliano. Creatore del rivoluzionario linguaggio di movimento "Gaga", una danza emozionale ed energica, Ohad Naharin, è ritratto dal regista a partire dai suoi primi passi di danza fino a quelli compiuti sulla scena internazionale con Martha Graham e Maurice Béjart, per arrivare al passaggio alla coreografia, coronato dalla nomina a direttore artistico del Batsheva Dance Group, compagnia di danza di fama mondiale.

[cinema@danza] Terranuova Bracciolini



Novembre (data da definire) | Le Fornaci Centro Culturale Auditorium via Vittorio Veneto 19, Terranuova Bracciolini (AR) | **In collaborazione con MACMA** | ingresso 5 € - 4 € ridotto

Un Ultimo Tango | Argentina/Germania | 85 min | 2013
di *German Kral*

Juan Carlos Copes e María Nieves Rego sono il Fred e Ginger del tango argentino. Un Ultimo Tango racconta la loro storia privata e professionale attraverso i decenni. All'inizio degli anni Cinquanta, Juan ha immaginato di poter trasformare il ballo tipico del suo Paese in un fenomeno internazionale, prendendo spunto dall'influenza che il jazz ha avuto negli Stati Uniti. Wim Wenders è produttore esecutivo di un film che mischia in modo fluido finzione e realtà con numerose sequenze di tango interpretate da ballerini professionisti.

Precede il film una performance di Federica Tardito e Aldo Rendina