

[cinema@danza]

2019

Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo
Cortona | Castiglione del Lago | Arezzo | Foiano

Sosta Palmizi



CinemaèDanza replay | **Sabato 24 Agosto** | Sala ex Carbonaia | **Foiano (AR)**
In collaborazione Scenari Festival | ingresso gratuito



Ore 20.30 | **IKI**
di e con **Daria Menichetti e Francesco Manenti**

Adattato alla suggestiva cornice della chiesa sconsecrata, va in scena *IKI*: il confine tra la vita e la morte. Dove va a finire o dove si dirige quello spirito di vita che ci anima nella nostra esistenza terrena? *IKI* è la danza di due anime che abbandonano la propria esistenza fisica terrena per accedere ad un'altra dimensione, ad un altro stato di presenza.



Ore 21.30 | **DESERT DANCER** | Regno Unito | 104 min | 2014
di **Richard Raymond** con **Freida Pinto e Reece Ritchie**

Poiché in Iran, il suo paese natale, la danza è considerata illegale, il giovane Afshin Ghaffarian rischia la propria vita per realizzare il sogno di diventare un danzatore. Sullo sfondo delle proteste giovanili per le elezioni del 2009, la passione di Afshin lo porterà a sfidare le imposizioni del regime e a pianificare, insieme a un gruppo di giovani un'esibizione nel deserto. Le coreografie del film sono affidate a Akram Khan.

[cinema@danza] Rassegna di film che incontrano le espressioni del corpo

Cinemaèdanza, è un progetto che dal 2014 racconta al pubblico la **forza comunicativa e poetica del movimento** in tutte le sue forme attraverso lo schermo. Senza distinzioni di genere, la rassegna propone visioni del variegato mondo della danza e dei suoi confini, in una prospettiva libera e ricca di potenziale umano.

Per l'**edizione 2019** quattro appuntamenti da giugno ad agosto a Cortona, Castiglione del Lago, Arezzo e Foiano della Chiana.
Una rassegna itinerante che ci permette di collaborare con le realtà del territorio, scoprire suggestive location e accompagnare la visione dei film con ospiti e performance.

Si inizia nella bellissima Fortezza del Girifalco a Cortona, per incontrare l'**incanto del funambolismo**. Il protagonista Andrea Loreni sarà presente per raccontare il suo intenso rapporto con il corpo tra equilibrio e meditazione.

Una nuova collaborazione ci porta nella suggestiva Rocca Medievale a Castiglione del Lago, per presentare l'ultimo lavoro di Martone. *Capri Revolution* trae ispirazione dalla realtà per diventare un visionario e attuale affresco, in cui **la danza e il corpo sono un'essenziale scenario espressivo** per la vicenda di incontro tra i due protagonisti. Nel cinema all'aperto di Arezzo, *Le Gran Bal*: un film che ha deliziato il pubblico con il suo coinvolgente ritmo. La regista documenta il festival che si svolge a Gennetines, un piccolo e magico comune francese. Inevitabile sui titoli di coda sentire la **commozione e l'irrefrenabile desiderio di unirsi alla gioia del ballo**.

Ultimo appuntamento a Foiano, in cui si ripropone la visione di *Desert Dancer*. Un film, non ancora distribuito in Italia, che racconta una **vicenda realmente accaduta in Iran di grande impatto emotivo e politico**. Prima della proiezione, la performance nell'ex chiesa oggi spazio per le arti, affidata agli artisti Daria Menichetti e Francesco Manenti.

CINEMAèDANZA è un progetto dell' Associazione Sosta Palmizi
a cura di **Silvia Taborelli e Raffaella Giordano**.

In collaborazione con Cinema Teatro Caporali, Officine della Cultura, Salus, Ass. Piazzalta.

Per informazioni **0575 630678 | 393 9913550 | info@sostapalmizi.it | www.sostapalmizi.it**



[cinema∞danza] Cortona | Venerdì 7 Giugno |



Ore 18.30 | Fortezza del Girifalco Via di Fortezza | **Cortona (AR)** |
In collaborazione con Festival Salus e OnTheMove
Ingresso al festival e alla Fortezza 7€ ridotto dopo le 18 - 10€ giornata intera

Introduce e dialoga con il pubblico il funambolo Andrea Loreni, protagonista del film

ANY STEP IS A PLACE TO PRACTICE | Italia | 2018 | 70'

di Enrico Salmasi e Gabriele Maffiolo

Ambientato in un antico tempio giapponese di trecento anni, *Any Step is a Place to Practice* è un documentario in otto capitoli sulla relazione di Andrea Loreni, recordman e funambolo torinese, con il vuoto, l'equilibrio ed il disequilibrio, lo zen ed il funambolismo. Camminare sul cavo lo ha portato ad una particolare ricerca che coinvolge corpo, mente e spiritualità. Il film è stato realizzato seguendo il suo lungo percorso di conferenze in Italia e durante il soggiorno a Sogen-ji - Okayama - dove, nell'agosto 2017, ha compiuto il suo progetto attraversando il lago del tempio. Un viaggio tra la terra e il cielo, l'Italia e il Giappone, l'intuizione dell'assoluto e dell'autenticità dell'essere.

[cinema∞danza] Castiglione del Lago | Giovedì 11 Luglio |



Ore 21:30 | Roccacinema, Rocca Medioevale | **Castiglione del Lago (PG)** |
In collaborazione con Cinema Teatro Caporali | ingresso 6.50€, ridotto 5.50€

CAPRI REVOLUTION | Italia | 2018 | 122'

di Mario Martone con Reinout Scholten van Aschat, Marianna Fontana, Antonio Folletto

Siamo nel 1914, l'Italia sta per entrare in guerra. Una comune di giovani nordeuropei trova sull'isola di Capri il luogo ideale per la propria ricerca di vita. Ma l'isola ha una propria, forte identità, che si incarna in una ragazza, una capraia di nome Lucia. Il film narra l'incontro tra la comune, la ragazza e il giovane medico del paese. E narra di un'isola che ha attratto come un magnete chiunque sentisse la spinta dell'utopia e coltivasse ideali di libertà. Le figure che animano la comune sono ribelli a ogni condizionamento sociale, vegetariane, contrarie alla medicina ufficiale, innamorati del nudismo, della musica, della libertà sessuale, soprattutto della danza e perciò invise alla popolazione arcaica, ma anche ai rifugiati politici del luogo.

Al termine della proiezione conversazione con Raffaella Giordano, autrice delle coreografie.

[cinema∞danza] Arezzo | Lunedì 29 Luglio |



Ore 21.00 | Arena Cinema Eden Via Antonio Guadagnoli 2 | **Arezzo** |
In collaborazione con Officine della Cultura/Festival delle Musiche | ingresso 7€, ridotto 6€

LE GRAN BAL | Francia | 2018 | 95'

di Laetitia Carton

Si piroetta, si ride, si gira, si piange e si canta. E la vita palpita. *Le Grand Bal* è un inno senza tempo alla magia del ballo e all'armonia di anime e corpi nella diversità. Ogni anno più di duemila persone, di età ed estrazione sociale diverse, si riuniscono da ogni parte d'Europa nella campagna francese per un'esperienza straordinaria. Per 7 giorni e 8 notti tutti ballano, insieme alla musica suonata dal vivo in un emozionante connubio tra tradizione e modernità. La grazia del ritmo supera ogni fatica fisica e la gioia pura della danza abbatte ogni barriera.

Al termine della proiezione "festa a ballo", libere danze con il pubblico con la ghironda di Ludovico Mosena, le percussioni di Massimiliano Dragoni e la partecipazione di Semillita Atelier.