

Stagione 2019/20
Torna la Danza contemporanea ad Arezzo
con INVITO DI SOSTA e ALTRE DANZE

L'associazione **Sosta Palmizi** presenta le sue due rassegne, dedicate al mondo della danza e del movimento, grazie al contributo della Regione Toscana, al sostegno del Comune di Arezzo e realizzate in collaborazione con la Fondazione Guido d'Arezzo: **INVITO DI SOSTA** Appuntamenti con la **danza contemporanea d'autore** (XII edizione) e **Altre danze_Portiamo i ragazzi a Teatro!** (VII edizione).

La *prima*, rivolta ad un pubblico sempre più appassionato e interessato alla ricerca e alla sperimentazione artistica, prosegue da dodici anni la sua missione sul territorio nella promozione e diffusione della danza contemporanea d'autore, ospitando negli anni l'eccellenza della coreografia Italiana. La *seconda* rassegna, invece, coniuga il mondo dei ragazzi e dei più piccoli con l'arte della danza e del teatro, suscitando in loro la curiosità per questo universo e sensibilizzandoli alle sue molteplici sfumature.

Un percorso di **9 spettacoli** in scena tra il Teatro Mecenate, il Teatro Pietro Aretino di Arezzo e il Teatro Signorelli di Cortona, per raccontare la contemporaneità attraverso l'arte della danza.

“La qualità e la varietà degli spettacoli e degli appuntamenti proposti dalle due rassegne – sottolinea **Alessandro Ghinelli**, sindaco di Arezzo e presidente della Fondazione Guido d'Arezzo - confermano non soltanto l'esperienza e la rilevanza dell'associazione Sosta Palmizi, realtà importante della creatività coreutica contemporanea, ma allo stesso tempo rispondono alla sensibilità di un pubblico sempre più numeroso, per il quale la danza rappresenta una tra le espressioni artistiche più amate. La serie di spettacoli ed eventi in programma, tra ricerca, sperimentazione, educazione alle arti della danza e del teatro, rappresenta un contributo importante alla attività culturale della città.”

“La Fondazione Guido d'Arezzo – commenta il suo direttore **Roberto Barbetti** - supporta il lavoro dell'associazione Sosta Palmizi condividendone l'impegno profuso nella promozione della danza, linguaggio universale che coinvolge ogni tipo di pubblico. Oltre alla rassegna dedicata alla danza d'autore contemporanea, viene oggi presentato un calendario pensato per i ragazzi nell'intenzione di stimolare il loro interesse e la loro curiosità. Due belle occasioni che contribuiscono a rendere quella di Arezzo un'offerta culturale ricca e importante”.

dodicesima edizione di INVITO DI SOSTA
La danza contemporanea d'autore ad Arezzo
Da novembre 2019 e marzo 2020 al Teatro Mecenate

INVITO
DI
SOSTA
XII EDIZIONE

INVITO DI SOSTA, giunta alla sua dodicesima edizione, ha saputo raccontare, grazie al lavoro di numerosi artisti di differenti generazioni ospitati negli anni, uno spaccato della realtà del nostro paese, i suoi cambiamenti, la sua evoluzione e le potenzialità del corpo attraverso i molteplici linguaggi della danza contemporanea.

Dal mese di novembre fino a marzo 2020, la rassegna presenta 6 spettacoli in 5 appuntamenti domenicali, sempre alle ore 17.00 al Teatro Mecenate di Arezzo, e

ripropone il consueto incontro del pubblico al termine di ogni rappresentazione per approfondire le prospettive poetiche di ciascun artista.

Quest'anno, ci addentreremo in punta di piedi nell'aspetto profondo dell'essere umano, scoprendo il suo lato divino e allo stesso tempo più naturale. Ma saremo anche trasportati in luoghi reconditi che mettono in luce le forze contraddittorie della nostra società, le sue ipocrisie e le sue alienazioni. Un viaggio scandito da ritmi, colori, voci e forme poetiche che portano al centro la persona e la sua fisicità come veicolo ultimo di esperienze necessarie per stabilire equilibri possibili.

Una **prima nazionale** apre quest'anno la rassegna *Invito di sosta 19/20*, con la coreografa **Masako Matsushita**, che presenterà il suo nuovo spettacolo per tre interpreti, **“Monsoné”**, *domenica 10 Novembre*. Lo spettacolo nasce dal connubio tra danza, musica elettronica e arte del taiko, dell'artista *Mugen Yahiro*. Un lavoro che ambisce a toccare nel profondo l'inconscio dello spettatore, riflettendo sul movimento e la relazione tra essere umano e natura. La serata è presentata in condivisione con la rassegna *Altre Danze _Portiamo i ragazzi a Teatro*.

Protagonista del secondo appuntamento, l'8 dicembre, un lavoro corale che ha ricevuto un grande interesse in Europa: **"In girum imus nocte et consumimur igni"**, ideato e coreografato da **Roberto Castello** in collaborazione con la sua compagnia ALDES, vincitrice del Premio UBU speciale 2018. Dal nome di questo enigmatico palindromo latino, attraverso l'uso sapiente di luce e ombra, Castello, descrive un'umanità richiusa in un eterno passato, alla continua e spasmodica ricerca di modi per soddisfare i propri intimi desideri.

Il 19 gennaio è la volta dello spettacolo **"Animale"**, assolo interpretato da **Romain Guion**, già interprete nella Compagnia belga *les ballets C de la B*, ideato e coreografato da **Francesca Foscari** in collaborazione con **Cosimo Lopalco**. Un'indagine sul tema dell'alterità che trae ispirazione dal pittore Antonio Ligabue e dalle sue straordinarie visioni sul mondo naturale. Francesca Foscari crea, con Animale, un piccolo capolavoro coreografico ricreando in scena l'energia e la lotta insite nell'esistenza.

Proseguiamo il 23 Febbraio con un *doppio appuntamento* che ospita le performer **Maristella Tanzi** e **Luna Cenere**. La serata si apre con **"Semplice danza in levare"**, un lavoro di Maristella Tanzi, sostenuto e co-prodotto da Sosta Palmizi, che il pubblico ha già potuto conoscere, ospite nelle serate di Cortona jazz. Un viaggio del corpo alla ricerca del gesto essenziale, dell'emozione che si fa spazio in una consapevole presenza, indagando la memoria, la perdita e l'abbandono. Chiude la serata **"Kokoro"** di **Luna Cenere**, presentato nella sua forma breve. Un assolo vincitore del Premio per la miglior coreografia del Solocoreografico Dance Show Case 2017, Kokoro, il cui termine giapponese significa 'essere interiore', ma letteralmente abbraccia due parole/concetti: mente e cuore. La trasfigurazione di un corpo che nella sua nudità si presta a diventare veicolo poetico, lasciando emergere immagini che possono appartenere ad un mondo irreali.

Questa dodicesima edizione si chiude domenica 15 marzo con una coppia di giovani artisti talentuosi, **Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi**, interpreti ed autori di **"Harleking"** (selezionato dalla piattaforma europea Aerowaves 2019 e scelta dei Visionari Arezzo 2019). Harleking si diverte a decostruire in maniera spiritosa e grottesca la figura del servo Arlecchino della commedia dell'arte, la cui rappresentazione viene personificata da una figura ibrida, capace di far ridere lo spettatore ma allo stesso tempo farlo riflettere sulla tragicità dell'esistenza umana.

Anche quest'anno, nell'ambito della rassegna INVITO DI SOSTA, si terranno le **Masterclass Gratuite**: momenti dedicati alla **formazione** condotti dagli autori ospiti e realizzati in collaborazione con realtà culturali attive sul territorio, quali *Spazio Seme* e *Semillita Atelier*.

Aprire il ciclo di masterclass **Masako Matsushita**, venerdì 8 novembre; per continuare con **Francesca Foscari** sabato 18 gennaio; sabato 22 febbraio un doppio appuntamento guidato da **Maristella Tanzi** e **Luna Cenere** e in chiusura insieme a **Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi** sabato 14 marzo.

INGRESSO SPETTACOLI INVITO DI SOSTA

Intero 10 € / Abbonamento 7 spettacoli 35 € (Invito di Sosta + **Uomo Calamita** il 2 febbraio 2020 inserito nella rassegna Altre Danze) Ridotto per disabili, under 25, over 65 anni e soci Carta Più e Carta MultiPiù la Feltrinelli 8 € / Convenzioni (Incamminarsi 19/20, Visionari della Danza, Soci Semillita Atelier, Soci Spazio Seme, Spettatori Erranti) 6 €. Orario spettacoli ore 17:00. Masterclass+spettacolo 6 €.

Sosta Palmizi aderisce all'iniziativa Carta del Docente.

ALTRE DANZE PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO!

Altre Danze Portiamo i ragazzi a teatro! Giunge alla sua settima edizione proponendo una programmazione innovativa e fresca, sempre più attenta al mondo dei ragazzi e ampliando lo spazio creativo

per i più piccoli. 4 diversi spettacoli per un totale di 10 repliche che si articoleranno tra il **Teatro Mecenate**, il **Teatro Pietro Aretino** di Arezzo e il **Teatro Signorelli** di Cortona.

Un progetto che promuove la cultura artistica in ogni sua sfaccettatura, per favorire nei bambini e nei ragazzi percorsi di conoscenza e di incontro, tramite nuovi linguaggi contemporanei, quali la danza, il teatro, il circo, l'illusione, la musica dal vivo e la letteratura, in un processo di crescita personale nel quale l'incanto e la magia della rappresentazione vengono condivisi con gli adulti.

In apertura di rassegna, e in collegamento con *Invito di Sosta* rassegna di danza contemporanea d'autore, presentiamo il debutto di **"Monson"**. Danza, percussioni giapponesi, musica elettronica e arte visiva sono gli ingredienti della coreografa italo-giapponese **Masako Matsushita** per raccontare il monson: simbolo di forza e cambiamento ma anche emblema di un tema di grande attualità, il cambiamento climatico.

Lo spettacolo si apre domenica 10 novembre alle 17:00 e viene riproposto in matinée lunedì 11 novembre alle 10:00 al Teatro Mecenate di Arezzo.

Il secondo appuntamento è dedicato ai più piccoli con **“Da dove guardi il mondo?”** di **Valentina Dal Mas** (Premio Scenario Infanzia). Lo spettacolo, di cui è autrice e interprete, coniuga danza e parola e affronta il tema del rispetto della diversità e dei tempi di apprendimento di ciascun bambino. Lo spettacolo si svolge domenica 24 novembre alle ore 17.00, continua con una replica lunedì 25 novembre alle ore 10.00 al Teatro Mecenate, concludendosi al Teatro Signorelli, martedì 26 Novembre alle ore 10.00.

Si ricomincia con un grande evento a febbraio 2020, **“Uomo Calamita”**, uno spettacolo multidisciplinare per eccellenza che porta in città una delle compagnie più immaginifiche del *circo* contemporaneo: **El Grito**. Ideato dall'artista **Giacomo Costantini**, con lo scrittore **Wu Ming 2** e il compositore/batterista Fabrizio **Cloyne** Baioni, lo spettacolo mette in dialogo il processo di creazione circense con un romanzo storico. Tre autori per raccontare la storia di un supereroe che combatte l'assurdità della guerra: “una Liberazione degna di Houdini”. Domenica 2 febbraio alle 17:00 e lunedì 3 febbraio alle 10:00 al Teatro Mecenate. “L'uomo Calamita” è anche un racconto illustrato edito da “Strane Dizioni” che presenteremo al pubblico presso la *Libreria la casa sull'albero* alla presenza degli autori.

L'appuntamento di chiusura è affidato ad uno spettacolo che ha girato il mondo con il linguaggio universale del teatro fisico, della danza e della clownerie. **Giuseppe Semeraro** con **“Storia di un uomo e della sua ombra”**, da quasi 10 anni, continua ad ammaliare il pubblico di tutte le età raccontando con una chiave originale e raffinata una storia vecchia come il mondo tra conflitti, equivoci, gag divertenti e poetiche, sempre al Teatro Pietro Aretino domenica 8 marzo alle 17:00 e una matinée con un doppio spettacolo, lunedì 9 marzo alle 9:30 e alle 11:00.

INGRESSO SPETTACOLI ALTRE DANZE

matinée per le scuole 4 € (richiesta prenotazione), pomeridiana intero 8 € / ridotto bambini under 14 4 € / Incamminarsi, Visionari della danza, Soci Semillita Atelier, Soci Spazio Seme, Spettatori Erranti 6 €.

PROGETTI PER IL PUBBLICO

PER LE SCUOLE E L'UNIVERSITÀ: anche per quest'anno si terranno, per le *scuole superiori*, degli incontri di approfondimento in preparazione alla visione degli spettacoli, curato da esperti e dagli artisti impegnati nella produzione.

Abbiamo attivato, Inoltre, un laboratorio rivolto a *studenti universitari di scrittura critica sulla danza*.

I partecipanti daranno vita ad una vera e propria redazione online, raccontando le proposte artistiche della stagione. A cura di Stratagemmi Prospettive Teatrali.

E ancora, prosegue la collaborazione con il Comune di Cortona per portare le attività nelle scuole del territorio, attraverso un **Laboratorio, “L'alfabeto del corpo”** in collegamento alla visione dello spettacolo **“Da dove guardi il mondo?”** per le scuole di Cortona, a cura di Valentina Dal Mas.

PER LE FAMIGLIE: si riconferma la collaborazione con la *Libreria la casa sull'albero*, mediante l'iniziativa per i più piccoli **“Tre storie e una tazza di thé”**, progetto che unisce la lettura allo spettacolo dal vivo, basato sulla rassegna di Altre Danze.

Il primo “thé” è fissato per sabato 23 novembre alle ore 17:00 con le letture per bambini ispirate a **“Da dove guardi il mondo?”**.

Continuiamo sabato 1 febbraio alle ore 17:00 con l'incontro con Wu Ming 2 e Marie Cécile, autori del libro illustrato **“Uomo Calamita”**, edito da Strane Edizioni.

Chiuderemo questo ciclo di incontri con i nostri bambini sabato 7 marzo ore 17:00 con le letture ispirate alla **“Storia di un uomo e la sua ombra”**.

Continua il nostro impegno con i più piccoli grazie ai laboratori di movimento creativo per bambini. Da ottobre a maggio li accompagneremo in un percorso di avvicinamento alla danza guidati dalla danzatrice Cecilia Ventriglia, con il progetto **INCAMMINARSI A PICCOLI PASSI**, presso la sala prove Sosta Palmizi (Fratta/Cortona).

MASTERCLASS GRATUITE: Anche quest'anno, offriremo l'occasione di approfondire il percorso artistico dei coreografi ospiti INVITO DI SOSTA con quattro **momenti dedicati alla formazione**, condotti da alcuni fra gli autori della rassegna.

VISIONARI DELLA DANZA: sono un gruppo di spettatori, non “addetti-ai-lavori”, ma cittadini appassionati o incuriositi dalla danza, che si ritrovano per visionare insieme materiali video di compagnie partecipanti al bando “L'Italia dei Visionari”, al fine di selezionare uno spettacolo da inserire nella programmazione 2020/21.

SERVIZI PER IL PUBBLICO

TI PRENDO E TI PORTO A TEATRO: grazie al progetto *Tandem* viene offerto un servizio di navette gratuite per il trasporto scuola/teatro (previa prenotazione) sulla rassegna *Altre Danze*. Per quanto riguarda la rassegna *Invito di Sosta*, è previsto il servizio gratuito di navetta solo su prenotazione;

TATA A TEATRO: per tutti gli appuntamenti di *Invito di Sosta* e lo spettacolo *Uomo Calamita* offriamo il servizio gratuito di babysitting. Dai 3 ai 10 anni. A cura di Cooperativa Progetto 5.

INFO e PRENOTAZIONI Associazione Sosta Palmizi tel. 0575 630678 / 393 9913550
info@sostapalmizi.it www.sostapalmizi.it

Sosta Palmizi, diretta da Raffaella Giordano e Giorgio Rossi, è una realtà di riferimento nell'ambito della creatività coreutica contemporanea; il suo operato è sensibile alla qualità dell'esperienza artistica, alla formazione e all'accompagnamento delle giovani generazioni. L'Associazione è sovvenzionata dal MiBAC - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali/Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e dalla Regione Toscana/Settore Spettacolo, è sostenuta dal bando "Nuovo Pubblico" promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze ed è in convenzione con il Comune di Arezzo.

Ufficio stampa: Pamela Calori press@sostapalmizi.it 333 3789054