

**Danza**

## Al «De rerum natura» si ispira la «Felicità» di Rossi

■ Giorgio Rossi è uno dei coreografi italiani più originali, ed oggi alle 21 - con la sua Compagnia Sosta Palmizi - sarà al Teatro Vascello per la nuova ideazione coreografica: «Della Felicità». La titolazione

latineggiante ci riporta alle meditazioni, anch'esse coreografate, di Giorgio Rossi sul «De rerum natura» di Lucrezio, risalenti a qualche anno fa, e al loro inevitabile portarsi su livelli filosofici, sulle domande fondanti dell'agire umano. La Felicità avrà anche satvolta connotati epicurei tratti da Lucrezio, culminando nel senso spaesante della relatività. Se la debolezza umana ci conduce verso falsi miti, il materialismo, la virtualità, il relativismo, ci suggerisce di accontentarci del momento, dell'istante. È la poesia dell'istante

ciò che danzeranno - in termini di gestualità astratta da ogni descrittivismo, ma fisica e significativa - gli 11 danzatori del progetto, appena iniziato «Della Felicità» di Rossi.

**Pao. Par.**

**TEATRO VASCHELLO**  
Via G. Carini 78  
Alle 21 (domenica alle 18)

