

TESI SOSTA PALMIZI

FRANCESCA PEDRONI

TITOLO: Alwin Nikolais e la danza del '900

ANNO: 1987/1988 Facoltà Lettere e Filosofia

TEMA: sosta palmizi

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO / Facoltà di Lettere e Filosofia

RELATORE: Prof. Sisto Dalla Palma

RITA DI MARCO

TITOLO: Sosta Palmizi: Gruppo di ricerca all'interno dell'espressione corporea

ANNO: 1989/1990

TEMA: sosta palmizi

UNIVERSITA': Accademia di belle Arti di Brera / Corso di Scenografia

RELATORI: Prof. Giovanni M. Accame / Prof. Marco Meneguzzo

CHIARA SIMONETTI

TITOLO: Sosta Palmizi nel panorama delle nuove tendenze del teatrodanza italiano

ANNO: 1988/1989

TEMA: sosta palmizi

UNIVERSITA': Università degli studi di Torino / Facoltà di Lettere e Filosofia

RELATORE: Prof. Gian Renzo Morteo

LAURA DELFINI

TITOLO: A historical and choreological discussion of sosta palmizi

ANNO: 1992

TEMA: sosta palmizi

UNIVERSITA': Laban Center for movement and Dance. London

TUTOR: Valerie Preston-Dunlop

ANGELA GORINI

TITOLO: Tecniche e drammaturgie della danza contemporanea in Italia

ANNO: 1998/1999

TEMA: sosta palmizi

UNIVERSITA': Università degli studi di Bologna

RELATORE: Prof.ssa Eugenia Casini Ropa

DANIELA RIVA

TITOLO: Il Teatrodanza in Italia

ANNO: 2002/2003

TEMA: sosta palmizi

UNIVERSITA' Università degli studi di Milano / Facoltà Lettere e Filosofia

RELATORE: Prof. Paolo Bosisio

LUDOVICA ODDI

TITOLO: La danza contemporanea: analisi delle drammaturgie e dei sistemi produttivi

ANNO: 2002/2003

TEMA: sosta palmizi

UNIVERSITA' Università degli studi "La Sapienza di Roma / Facoltà Scienze Umanistiche

RELATORE: Prof. Roberto Ciancarelli

TALIA MALFASSI

TITOLO: La creazione dello spazio nel teatro-danza. Pina Bausch-lindsay Kemp-Sosta Palmizi

ANNO: 2015/2016

TEMA: sosta palmizi

UNIVERSITA' Università di belle arti di Firenze. Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate Scuola di Scenografia

RELATORE: Prof.ssa Irene Scaturro