



INVITO DI SOSTA PROLUNGATA

15/17 maggio 2009
appuntamenti con la danza contemporanea
Teatro Pietro Aretino | Arezzo



TEATRO PIETRO ARETINO

Via della Bicchierata 32
Arezzo

tutti gli eventi sono ad
ingresso gratuito

INFO

Ass. Sosta Palmizi
tel. 0575 63 06 78
eventi@sostapalmizi.it
Ufficio Cultura
tel. 0575 37 75 03
teatro@comune.arezzo.it

INVITO DI SOSTA PROLUNGATA

è un'iniziativa promossa e realizzata da **SOSTA PALMIZI**
grazie al contributo della **Regione Toscana** e del **Comune di Arezzo**, per sostenere e sviluppare nel
territorio aretino la sensibilità e l'attenzione verso l'arte coreutica contemporanea.

15 MAGGIO
ORE 21.00



ALESSANDRO CERTINI **AUTOCRITICO**

di e con Alessandro Certini
testi Stefania Zampiga
suono Spartaco Cortesi
fonica Stefano Doretti
oggetto di scena Tiziana Draghi

In scena un personaggio, al contempo danzatore e attore, artista e critico, sé e altro da sé, presenta l'atto della danza e ne svela il profondo significato, attraverso riflessioni ironiche intellettualmente elaborate. Il lavoro è ispirato al testo di Oscar Wilde *Il critico come artista*, ne segue lo spunto riflessivo e mette in luce le affinità tra chi realizza un'opera e colui che la valuta e interpreta. Lo spettacolo si presenta come una curiosa performance, danzata e recitata, dedicata al gesto e alla sua molteplice interpretazione.

15 MAGGIO
ORE 21.00



GIOVANNA VELARDI **LA MARIONETTA**

coreografia e interpretazione Giovanna Velardi
musiche varie
con il sostegno del MiBAC
Centro teatro danza
Coes Marseille
Rialto Sant'Ambrogio a Roma

Animalità, maschera, infantilità, umanità si incrociano e dissolvono a vicenda in un susseguirsi di modificazioni corporee che attingono all'immaginario della commedia dell'arte con inserzioni della tradizione mimica.

Un universo sognante, è un percorso che unisce lo sviluppo della coreografia del corpo allo sviluppo delle modificazioni dell'anima vista come una liberazione da una condizione animalesca o robotica.

15 MAGGIO
ORE 21.00



AMBRA SENATORE **ALTRO PICCOLO PROGETTO DOMESTICO**

due quadri autonomi di un dittico che esplora, con il corpo, l'intimità della solitudine e il desiderio, spesso maldestro, di incontrare l'altro.

di e con Ambra Senatore
produzione Aldes

La preparazione di una ricetta dà il tempo all'azione. Una donna abita uno spazio domestico; cerca l'incontro giocando a citare ed infrangere modelli stereotipati di bellezza. Presento piccoli atti raccolti dalla vita di tutti i giorni, spostandoli dalla loro possibilità di essere narrativi per traslarli su un piano più ambiguo e surreale. Il gioco scenico è insieme intimo e pieno di complicità diretta verso gli spettatori che svela con ironia la finzione teatrale.

Le sue creazioni solistiche muovono dall'osservazione fisica di semplici eventi consueti giungendo alla scrittura di partiture di azioni che spostano il punto di vista sulla realtà con una vena umoristica e surreale, spesso con una critica sottile e tagliente. L'evocazione della realtà per frammenti si accompagna all'esplicita dichiarazione del gioco della finzione teatrale.

16 MAGGIO
ORE 21.00



CIE ZEROGRAMMI **ZEROGRAMMI**

uno spettacolo di e con Emanuele Sciannamea e Stefano Mazzotta
regia, coreografia e interpretazione Stefano Mazzotta e Emanuele Sciannamea
collaborazione all'allestimento Luci Chiara Guglielmi
costumi, video Zip
produzione TeatrOfficina Zerogrammi (Torino)
coproduzione Artemis Danza (Parma)

Due orsacchiotti di pezza e una Barbie con la testa attaccata con lo scotch per trastullarsi in un surreale *Dejeuner Sur l'Herbe* che pare dipinto da Jacques Tati. Giochi di due Candide tra Cochi e Renato e Stanlio e Ollio al teatro di Marcel Marceau e Merce Cunningham vestiti come teneri matti del paese coi berretti, quelli col paraorecchie da pilota della grande guerra in tempo di pace. Due clown di uno spettacolo leggero come un amore all'inizio, lieve come il vento più dolce di una serata di primavera di quando c'erano ancora le mezze stagioni: bello e delicato come quel qualcuno che ognuno di noi ha, o aspetta, per i momenti belli e senza pensieri. Quei momenti senza il cui ricordo non potremmo vivere.

(Sergio Gilles Lacavalla)

16 MAGGIO
ORE 21.00



LAURA SCUDELLA E RACHELE COLOMBO **PETALI DI ROSA**

di e con Laura Scudella e Rachele Colombo
coreografie Laura Scudella
musica dal vivo e sonorizzazioni Rachele Colombo
direzione organizzativa Elina Pellegrini

Una danzatrice ed una musicista si interrogano sul mistero della femminilità. Come su una sfera di cristallo, posano gli occhi su una rosa per leggerne i segreti di luci e ombre. Ogni petalo racchiude uno stato dell'anima. Passioni, rinunce, slanci, timori, coraggio, oblio, ... Simboli e archetipi riaffiorano e attraversano lo spazio scenico del tempo, il cerchio dove tutto può sbocciare o appassire, dove la bellezza si alterna alla caducità, la fertilità alla sterilità, il pieno al vuoto. Un fiore per indagare il proprio sé attraverso il linguaggio del corpo e del suono-voce.

Uno spettacolo dove la sperimentazione vocale, l'uso di sonorità urbane ed etniche si intrecciano alla forma canzone e dialogano empaticamente con una danza che non ha fini estetici, ma si propone di avere pelle per sentire e cuore e pancia per sapere cosa fare. Un omaggio in punta di piedi all'indimenticabile Eleonora Duse.

17 MAGGIO
a partire dalle ORE 15.00

SPAZIO GIOVANI ARTISTI TOSCANI

Con il sostegno ed il contributo della Regione Toscana e del Comune di Arezzo, Sosta Palmizi ha aperto un piccolo spazio di visibilità a giovani artisti toscani.

4 i lavori in forma di studio, preselezionati il 19 aprile presso il Centro Il Grattacielo di Livorno, che verranno presentati all'interno della giornata.

Ospiti inoltre per l'occasione 3 brevi creazioni di giovani danzatori provenienti dal resto d'Italia.

ARRIVO' SENZA COLORE

di e con CLAUDIA CATARZI Firenze

SPETTRI DEL MARE di LEONARDO DIANA Firenze

con Leonardo Diana e Chiara Innocenti
e con i musicisti Luca Serrapiglio e Andrea Serrapiglio

STA

di e con SERENA GATTI Pisa

PULSE CIE ImpronteHipHopDanceCompany Livorno

di Endro Bartoli
con Karen Albonetti, Antonio Bensi, Veronica Carugini, Francesca Coria, Lucrezia Palandri

DI PASSAGGIO

di e con MORENA DE LEONARDIS
durata 5 minuti

SO FAR

di DANIELE NINARELLO
con Lunia Bricca e Maura Dessi
durata 9:30 minuti

ALUCINARI

di e con DARIA MENICHELLI
durata 8:45 minuti

artisti toscani / presentazione studi - durata 20 minuti

ospiti

SOSTA PALMIZI
La Sosta Palmizi nel 1990 si scioglie come compagnia e parte del suo patrimonio artistico si trasforma dando vita con Raffaella Giordano e Giorgio Rossi, in qualità di direttori artistici, all'omonima associazione con sede a Cortona (AR). L'associazione promuove e sostiene l'attività coreografica dei due direttori artistici ed è una realtà di riferimento nell'ambito della creatività coreutica contemporanea; il suo operato è particolarmente sensibile alla qualità dell'esperienza artistica, alla formazione e all'accompagnamento delle giovani generazioni.

P R O L U N G A
Puntamenti con la danza contemporanea Teatro Pietro Aretino Arezzo