

ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI

Per info e prenotazioni 0575 630678 - 393 9913550

info@sostapalmizi.it - www.sostapalmizi.it



Teatro Mecenate Viale Dante Arezzo

Teatro Pietro Aretino Via Bicchieraia Arezzo

Teatro Signorelli Piazza Luca Signorelli Cortona

Biglietti matinées € 4,00

Biglietti replica pomeridiana

Intero € 8,00

Ridotto under 14 € 4,00

Altre riduzioni € 6,00

*Sosta Palmizi aderisce a 18app, Carta del Docente e carta Studente della Toscana

**per Monsone Intero 10€, Studenti/Over 65 8€, valide tutte le riduzioni Altre Danze

SERVIZI GRATUITI PROGETTO TANDEM

Navetta per le scuole (infanzia, primarie e secondarie di I grado) previa prenotazione.

Tata a teatro per le famiglie, babysitting per bimbi dai 3 ai 20 anni a cura di Progetto 5 negli spettacoli *Monsone*, *Uomo Calamita* e per tutti gli appuntamenti della rassegna *Invito di Sosta*.

INIZIATIVE PARALLELE

PER LE SCUOLE E L'UNIVERSITÀ

Percorso di alternanza scuola/lavoro

Un percorso di formazione sui mestieri dello spettacolo dal vivo e di avvicinamento alla visione degli spettacoli per le scuole superiori (*Monsone* e *Uomo Calamita*) curato da esperti e dagli artisti impegnati nella produzione. Partecipano classi del Liceo Coreutico e del Liceo Colonna indirizzo teatrale di Arezzo. In collaborazione con Stratagemmi Prospettive Teatrali.

Laboratorio di scrittura critica sulla danza

Un workshop di scrittura rivolto a studenti universitari. I partecipanti daranno vita a una vera e propria redazione online, raccontando le proposte artistiche delle rassegne. A cura di Stratagemmi Prospettive Teatrali.

Laboratorio "L'alfabeto del corpo"

In collegamento alla visione dello spettacolo *Da dove guardi il mondo?* per le scuole di Cortona, a cura di Valentina Dal Mas.

PER IL PUBBLICO DELLE FAMIGLIE

Tre storie e una tazza di tè in collaborazione con Libreria La Casa sull'Albero Letture e incontri in libreria dedicati agli spettacoli di Altre Danze

Sabato 23 novembre ore 17 letture per bambini ispirate a *Da dove guardi il mondo?*

Sabato 1 febbraio ore 17 incontro con Wu Ming 2 e Marie Cécile autori del libro illustrato *Uomo Calamita* edito da Strane Edizioni.

Sabato 7 marzo ore 17 letture per bambini ispirate a *Storia di un uomo e della sua ombra*.

Laboratori di movimento creativo per bambini

Sabato 5 ottobre dalle 15 alle 17 laboratorio per genitori e bambini condotto da Giorgio Rossi in occasione della manifestazione *Meno Alti dei Pinguini*, presso Teatro Virginian.

Da ottobre a maggio *Incamminarsi a piccoli passi* un ciclo di appuntamenti guidati dalla danzatrice Cecilia Ventriglia presso la sala prove dell'Ass. Sosta Palmizi (Fratta/Cortona).

ALTRE DANZE PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO!

Altre Danze Portiamo i ragazzi a teatro! alla sua settima edizione propone un programma per **scuole, giovani e famiglie** con **4 diversi spettacoli** per un totale di **10 repliche**.

Ci rivolgiamo ai giovani spettatori attraverso la forza creativa dei **linguaggi del contemporaneo** estesi nelle loro molteplici sfumature. La danza, il teatro, il circo, l'illustrazione, la musica dal vivo, la letteratura, in questa edizione più di altre si amalgamano e si rafforzano nei quattro titoli proposti.

In apertura di rassegna, e in collegamento con *Invito di Sosta rassegna di danza contemporanea d'autore*, presentiamo il **debutto di Monsone**. Danza, percussioni giapponesi, musica elettronica e arte visiva sono gli ingredienti della coreografa italo giapponese **Masako Matsushita** per raccontare il monson: simbolo di forza e cambiamento ma anche emblema di un tema di grande attualità, i cambiamenti climatici.

Il secondo appuntamento è dedicato ai più piccoli con **Da dove guardi il mondo?** di **Valentina Dal Mas** (Premio Scenario Infanzia), artista associata della compagnia Abbondanza/Bertoni. Lo spettacolo, di cui è autrice e interprete, coniuga danza e parola e senza retorica affronta il tema del rispetto della diversità e dei tempi di apprendimento di ciascun bambino. In questa occasione la rassegna si sposta anche a Cortona, con una matinée e un laboratorio per le scuole in collaborazione con il Comune.

A febbraio, spettacolo multidisciplinare per eccellenza, **Uomo Calamita** porta in città una delle compagnie più immaginifiche del circo contemporaneo: **El Grito**.

Ideato dall'artista **Giacomo Costantini** con lo scrittore **Wu Ming 2** e il compositore/batterista Fabrizio **"Cloyne"** Baioni, lo spettacolo mette in dialogo il processo di creazione circense con un romanzo storico. Tre autori per raccontare la storia di un supereroe che combatte l'assurdità della guerra: "una Liberazione degna di Houdini". "L'uomo Calamita" è anche un racconto illustrato edito da "Strane Dizioni" che presenteremo al pubblico in un evento in libreria alla presenza degli autori.

L'appuntamento di chiusura è affidato ad uno spettacolo che ha girato il mondo, con il linguaggio universale del teatro fisico, della danza e della clownerie. **Giuseppe Semeraro** con **Storia di un uomo e della sua ombra** continua, da quasi 10 anni, ad ammaliare il pubblico di tutte le età raccontando con una chiave originale e raffinata una storia vecchia come il mondo tra conflitti, equivoci, gag divertenti e poetiche.

Il programma 2019/2020 si rivolge con maggiore forza agli under 25 con due titoli per le scuole superiori, i corrispettivi percorsi di alternanza scuola lavoro e un workshop di scrittura coordinato da Stratagemmi Prospettive Teatrali. Per i bambini, continuiamo nella proposta di diverse iniziative parallele, volte ad aumentare la sensibilità dei piccoli spettatori e delle loro famiglie. Come sempre saranno mantenuti i preziosi momenti di incontro e confronto con gli artisti dopo lo spettacolo ed è rinnovata la collaborazione con la Libreria La Casa sull'Albero, curatrice di una bibliografia di approfondimento a disposizione di insegnanti e genitori.

Un progetto di

Sosta Palmizi

Con il sostegno di



In collaborazione con



Illustrazione di copertina di Marie Cécile

SOSTA PALMIZI PRESENTA ALTRE DANZE PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO! 2019/2020



PER UN PUBBLICO DA 0 A 99 ANNI
TEATRO MECENATE E PIETRO ARETINO - AREZZO
TEATRO SIGNORELLI - CORTONA

MONSONE

Teatro Mecenate

Domenica 10 novembre 2019 ore 17

Lunedì 11 novembre 2019 ore 10

coreografia Masako Matsushita
musicista e direzione sonora Mugen Yahiro
danzatori Olimpia Fortuni, Roberta Racis, Giulia Torri
composizione elettronica Danilo Valsecchi | costumi Masako Matsushita
consultazione progettazione scenografica Francesco Landrini Oneoff | disegno luci Maria Virzi
consulenza scientifica Marlene Klockmann e Alice Leonardi | Premio Prospettiva Danza 2018
coproduzione Nanou Ass. Cult. e Associazione Sosta Palmizi
con il contributo di MiBAC, Regione Toscana Sistema Regionale dello Spettacolo

Matinée Scuole Secondarie di II grado

Masako Matsushita

Dai 13 anni in su - 50 minuti - 2019

"Il monzone non porta solo acqua, porta vita. Il monzone è l'anima del paese"
Sturla Gunnarsson

Il monzone è movimento intorno al globo; è potenza degli elementi naturali quali vento, acqua e terra; è ciclico nel portare cambiamento e stabilità, desolazione e al contempo vita. L'essere umano vive nell'arco della sua esistenza un fenomeno simile. Il suo corpo, in un continuo mutare di fasi cicliche, si fa strumento di distruzione e creazione. *Monzone* è uno spettacolo che coniuga arte del taiko, danza e musica elettronica, riflettendo sulla relazione tra essere umano e natura e le emergenze dell'ambiente e del clima. La coreografa italo-giapponese Masako Matsushita dà vita a una coreografia per tre danzatrici che ambisce a toccare nel profondo la sensibilità dello spettatore attraverso le vibrazioni della musica e la potenza del movimento.



Foto di Dario Bonazza

DA DOVE GUARDI IL MONDO?

Teatro Mecenate

Domenica 24 novembre 2019 ore 17

Lunedì 25 novembre 2019 ore 10

Teatro Signorelli

Martedì 26 novembre 2019 ore 10

di e con Valentina Dal Mas
testo originale Valentina Dal Mas
direzione tecnica Martina Ambrosini
coproduzione Compagnia Abbondanza/Bertoni,
La Piccionaia-Centro di Produzione teatrale
vincitore di Premio Scenario Infanzia 2017

Matinée Scuole Primarie e Scuole Secondarie di I grado

Valentina Dal Mas

Dai 6 anni in su - 50 minuti - 2017

Danya è una bambina di nove anni che non ha ancora imparato a scrivere. Lungo il cammino che porta alla scrittura si ferma, perde dei pezzi, o forse li mancano, o forse quelli che ha non sono giusti per lei. Passo dopo passo incontra quattro amici, ognuno portatore di qualità fisiche, caratteriali e comportamentali che li rendono diversi e unici di fronte agli occhi curiosi di Danya. Il primo si distingue per fermezza e precisione, il secondo per determinazione e rigore, il terzo per fantasia e desiderio di scoperta, il quarto per volontà di raccogliere e unire. Danya impara a conoscerli, si diverte a provare ad essere come loro, conservando di ognuno un pezzo che la aiuterà a riprendere il cammino per giungere al suo "punto di allegria". Lo spettacolo affronta con delicatezza il tema del rispetto della diversità, del bullismo e della relazione tra il mondo degli adulti e quello dei bambini.



Foto di Stefano Vaja

UOMO CALAMITA

Teatro Mecenate

Domenica 2 febbraio 2020 ore 17

Lunedì 3 febbraio 2020 ore 10

scritto e diretto da Giacomo Costantini
con Uomo Calamita, Wu Ming 2, Cloyne
testo e libro originale Wu Ming 2 | musiche Fabrizio "Cloyne" Baioni
ideazione e costruzione di macchinari Simone Alessandrini
occhio esterno Giorgio Rossi | occhio interno Fabiana Ruiz Diaz
consulenza alla drammaturgia Luca Pakarov | costumi Beatrice Giannini | Luci Domenico De Vita
produzione Circo El Grito Coprodotto da Fondazione Pergolesi Spontini, Ass. Sosta Palmizi
sostegno MiBAC, Regione Marche

Matinée Scuole Secondarie di I e II grado

El Grito

Dagli 11 anni in su - 50 minuti - 2019

Tra spericolate acrobazie, colpi di batteria e magie surreali, la voce dal vivo di Wu Ming 2 guida lo spettatore in un circo clandestino durante la seconda guerra mondiale: *Uomo Calamita* è la storia di un supereroe assurdo che combatte l'assurdità della guerra.

Wu Ming Foundation e Circo El Grito incrociano i loro sentieri distillando un oggetto narrativo non identificato che contamina il linguaggio della pista e quello della carta, i funambolismi del corpo e quelli della lingua, le note di uno spartito con le frasi di un racconto e con i gesti di un circense.

In scena vedrete l'Uomo Calamita alle prese con i suoi superpoteri. Che ci crediate o no, resterete col fiato sospeso mentre prova in segreto i suoi pericolosi esercizi di equilibrio magnetico. E se non bastassero i suoi virtuosismi a farvi tremare le budella, ci penserà Cloyne che sulla batteria sfoga tutta la sua rabbia.



Foto di Bernard Boccarda

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA (mannaggia 'a mort)

Teatro Pietro Aretino

Domenica 8 marzo 2020 ore 17

Lunedì 9 marzo 2020 ore 9.30 e ore 11

con Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo
regia Giuseppe Semeraro | musiche originali eseguite dal vivo Leone Marco Bartolo
luci Otto Marco Mercante | produzione Principio Attivo Teatro
Premio Eolo Awards 2010 - migliore spettacolo teatro ragazzi e giovani dell'anno
Premio amici di Emanuele Luzzati - XXIX Festival nazionale teatro ragazzi (Padova 2010)
Finalista Premio Scenario Infanzia 2008

Matinée Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie

Principio Attivo Teatro

Dai 5 anni in su - 55 minuti - 2010

Un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa. Intorno a un quadrato bianco, sintesi di una casa invisibile, si danno battaglia un uomo, il suo fedele palloncino e un dispettoso uomo nero. Un racconto semplice e diretto sull'eterna lotta tra bene e male, morte e vita, luce e ombra, amore e odio, tutto con leggerezza e ironia. Una favola muta sulla possibilità di far incontrare questi eterni contrari. Una fiaba noir accompagnata dalle diavolerie acustiche, eseguite dal vivo, da un musicista che scolpisce lo spazio scenico con ritmo e poesia. Le divertenti dinamiche tra i due protagonisti diventano piano piano una danza liberatoria e coinvolgente. Il linguaggio usato è quello del teatro fisico, delle clownerie e dei film muti. Uno spettacolo pluripremiato che, da oltre 300 repliche sul territorio nazionale e internazionale, fa ridere, riflettere e commuovere gli spettatori di tutto il mondo.



Foto di Maurizio Buttazzo