

## ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI

per info e prenotazioni 0575 630678 - 393 9913550  
info@sostapalmizi.it - www.sostapalmizi.it



**TEATRO MECENATE** Viale Dante Arezzo

**TEATRO PIETRO ARETINO** Via Bicchieraia Arezzo

**TEATRO SIGNORELLI** Piazza Luca Signorelli Cortona

**Biglietti matinée** € 4,00

**Biglietti recita pomeridiana**

Intero € 8,00

Ridotto under 14 € 4,00

Altre riduzioni € 6,00

## INIZIATIVE PARALLELE E COLLABORAZIONI

### SEMILLITA ATELIER E SPAZIO SEME

Già partner di Invito di Sosta per la masterclass, da quest'anno i due enti collaborano all'offerta formativa gratuita offerta a genitori e bambini in preparazione della visione degli spettacoli.

**Martedì 13 novembre ore 16.45 Semillita Atelier** laboratorio di movimento creativo per bambini tenuto dagli artisti di *Costellazioni*.  
Dai 5 ai 10 anni.

**Sabato 2 febbraio ore 15 Spazio Seme** laboratorio di movimento creativo per bambini tenuto dalla coreografa Marta Bevilacqua.  
Dai 7 ai 12 anni.

**Sabato 23 marzo ore 17.30 Semillita Atelier** laboratorio di movimento creativo per bambini e genitori tenuto dalla danzatrice Serena Marossi.  
Dai 2 ai 5 anni.

### LICEO COLONNA INDIRIZZO TEATRALE LICEO COREUTICO PIERO DELLA FRANCESCA

Un percorso continuativo di formazione sui mestieri della danza verrà realizzato tra scuole e teatro, in preparazione della visione di *Do Animals Go to Heaven?* curato da esperti e dagli artisti impegnati nella produzione. Per gli studenti la possibilità di vedere da vicino il percorso creativo e produttivo dello spettacolo e approcciarsi anche in maniera pratica al movimento e al teatrodanza.

### LIBRERIA LA CASA SULL'ALBERO

In occasione degli spettacoli si rinnova la collaborazione con la libreria per far dialogare la letteratura per l'infanzia e il teatrodanza.

**Sabato 10 novembre ore 16** incontro performativo con i protagonisti di *Costellazioni* dalla libreria alle vie del centro, coinvolgendo famiglie e bambini.

**Domenica 3 febbraio ore 17** i ragazzi del Circolo dei lettori partecipano alla visione di *Play with me* realizzando interviste e approfondimenti critici.

**Sabato 23 marzo ore 17** Tre storie e una tazza di the. Speciale Altre Danze: letture in libreria dedicate e ispirate a *L'arcobaleno di Bianca*.

La libreria curerà una bibliografia di approfondimento a disposizione di insegnanti e genitori che assisteranno allo spettacolo a teatro.

### COMUNE DI CORTONA

Si conferma la collaborazione con il Comune per portare un appuntamento della rassegna anche a Cortona, al Teatro Signorelli. La visione dello spettacolo per le scuole sarà arricchita da alcuni laboratori.

### INCAMMINARSI A PICCOLI PASSI

Ciclo di appuntamenti per bambini di danza creativa presso la sala prove Sosta Palmizi (località Fratta/Cortona) guidati dalla danzatrice Cecilia Ventriglia.

# SOSTA PALMIZI PRESENTA ALTRE DANZE PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO!

*Altre Danze\_Portiamo i ragazzi a teatro!* torna con la sua sesta edizione a proporre per le scuole e le famiglie un ricco programma dedicato al teatrodanza.

Come sempre, gli spettacoli a teatro sono il fulcro delle attività, con 4 diversi spettacoli per 11 repliche totali; intorno a essi cresce di anno in anno la proposta di iniziative parallele: laboratori per bambini, progetti di alternanza scuola e lavoro, approfondimenti letterari, incontri con gli artisti, collaborazioni con enti locali.

I titoli selezionati si rivolgono a tutte le fasce d'età, dalla scuola dell'Infanzia alle Scuole Superiori.

A novembre l'apertura è affidata a *Costellazioni. Pronti, partenza... spazio!*: un viaggio tra le stelle che parte e torna alla Terra, ricordandoci quanto sia unica e quanto sia importante averne più cura. Una produzione che si rivolge ai bambini delle Primarie, nata dall'incontro tra Giorgio Rossi e i Nuovi Scalzi.

A febbraio doppio appuntamento per le Scuole Medie e Superiori. Qual è oggi il confine tra la realtà e il mondo digitale? Che fine ha fatto il gioco e dove si è cacciata l'avventura? Sono queste le domande dalle quali nasce *Play with me* della compagnia Arearea, premio del Pubblico della rassegna Piccolpalchi promossa da ERT Friuli Venezia Giulia. Attraverso la dimensione del gioco, lo spettacolo riflette sulla riscoperta del corpo e del linguaggio della danza.

Il terzo appuntamento intreccia la rassegna Invito di Sosta, proponendo ai ragazzi delle superiori lo spettacolo *Do Animals Go to Heaven?*, un quintetto guidato dall'autrice Olimpia Fortuni che indaga la relazione tra uomo e animale.

Infine a marzo, spazio ai più piccoli della scuola dell'infanzia, con *L'arcobaleno di Bianca*, un percorso di forme e colori per scoprire le tante emozioni attraverso il linguaggio del corpo.

Grazie al progetto *Tandem* andare a teatro è ancora più semplice per grandi e piccini:

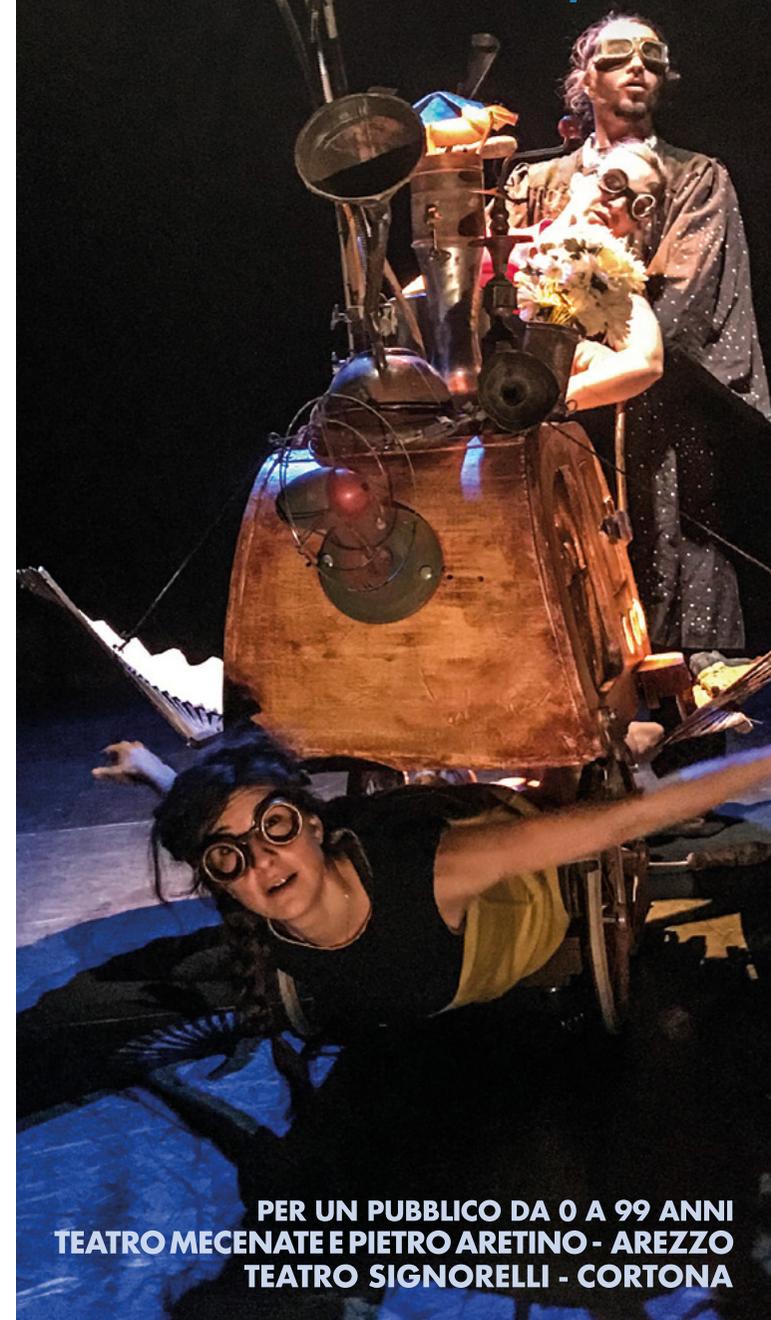
**Ti prendo e ti porto a teatro!** Un servizio di navette gratuite per il trasporto scuola/teatro.

**Tata a teatro** Per la rassegna Invito di Sosta, un servizio di babysitting per bimbi dai 3 ai 10 anni.



Sosta Palmizi

# SOSTA PALMIZI PRESENTA ALTRE DANZE PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO! 2018/2019



PER UN PUBBLICO DA 0 A 99 ANNI  
TEATRO MECENATE E PIETRO ARETINO - AREZZO  
TEATRO SIGNORELLI - CORTONA

## COSTELLAZIONI. PRONTI, PARTENZA...SPAZIO!

**Teatro Signorelli**  
Venerdì 9 novembre ore 10

**Teatro Mecenate**  
Domenica 11 novembre ore 17 | Lunedì 12 novembre ore 10

**Teatro Pietro Aretino**  
Martedì 13 novembre ore 10

una creazione di Savino Italiano, Olga Mascolo, Anna Moscatelli e Giorgio Rossi  
ideazione coreografica e direzione artistica Giorgio Rossi | interpreti Savino Italiano, Olga Mascolo e Anna Moscatelli | disegno luci Andrea Margarolo | esecuzione tecnica Piermarco Lunghi, Tea Primiterra | oggetti di scena Bruno Soriano | produzione Sosta Palmizi e I Nuovi Scalzi con il contributo di MiBACT e Regione Toscana e con il sostegno di Armunia (Castiglione/LI), sistemaGaribaldi (Bisceglie/BAT), Azioni in Danza (Barletta/BAT)

Matinée Scuole Primarie

## PLAY WITH ME

**Teatro Mecenate**  
Domenica 3 febbraio ore 17  
Lunedì 4 febbraio ore 10

coreografia Marta Bevilacqua  
interpreti Alessandro Maione, Valentina Saggin  
elementi di scena Compagnia Arearea  
Bobby è a cura di Belinda De Vito  
disegno luci Daniela Bestetti | illustrazione Paolo Primon  
musiche Alphex Twin, Autechre, Dimitri Shostakovich, Crystal Fighters, Vittorio Vella  
foto Alessandro Rizzi  
produzione Compagnia Arearea 2016/2017 | con il sostegno di MiBACT

Matinée Scuole Secondarie I e II grado

## DO ANIMALS GO TO HEAVEN?

**Teatro Mecenate**  
Domenica 17 febbraio ore 17 | Lunedì 18 febbraio ore 10

regia e coreografia Olimpia Fortuni  
danzatori Olimpia Fortuni, Pieradolfo Ciulli, Masako Matsushita,  
Gabriele Montaruli, Raffaele Tori  
dramaturg Cinzia Sità | musicisti Danilo Valsecchi, Walter Cesarini | light designer Andrea Rossi  
costumi Floor Robert | produzione Associazione Sosta Palmizi  
con il sostegno di MiBACT e SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura" | con il contributo di Fondo regionale a sostegno della danza d'autore 2017 dell'Emilia Romagna/ResiDance XL 2018 - luoghi e progetti residenza per creazioni coreografiche, azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza d'Autore, coordinata da L'Arboreto - Teatro Dimora Mondaino. Finalista Premio Prospettiva Danza 2018

Matinée Scuole Secondarie II grado

## L'ARCOBALENO DI BIANCA

**Teatro Pietro Aretino**  
Domenica 24 marzo ore 17  
Lunedì 25 marzo ore 9.30 e ore 11

regia e danza Serena Marossi  
collaborazione alla regia Valeria Frabetti  
oggetti scenici Claudia Broggi  
riadattamento delle scenografie Margherita Moncalvo  
musiche originali Marco Bonati | disegno luci Simone Moretti  
costumi Atelier Moki | coproduzione C.S.C. Anymore/Festival Danza Estate  
con il sostegno di NEXT - Laboratorio delle idee Regione Lombardia 2016  
in collaborazione con La Baracca Testoni Ragazzi (Bologna)

Matinée Scuole dell'infanzia

## Sosta Palmizi/I Nuovi Scalzi

Dai 5 anni - 50 minuti - 2018

Nella nostra galassia ci sono quattrocento miliardi di stelle e nell'universo ci sono più di cento miliardi di galassie. Pensare di essere unici è molto improbabile. Margherita Hack

Uno spettacolo dedicato alla scoperta dell'Universo.

Un viaggio fantasioso e giocoso che parte dalla Terra per spingersi verso le stelle. Fra pianeti e corpi celesti potremo vivere la danza delle costellazioni: punti luminosi nel cielo, punti di vista differenti uniti nello sguardo di chi li osserva. La prospettiva, la relatività, le dimensioni del tempo e dello spazio, le qualità della materia, i movimenti dei corpi, la luce: tutto è presente attraverso il gioco, la danza e l'immaginazione di chi è capace di vedere oltre i limiti dello sguardo, sapendo che la Terra e tutti noi facciamo parte del grande Spettacolo dell'Universo. E, per continuare a danzare insieme al nostro piccolo Mondo, è importante averne cura.

## Arearea

Dagli 8 anni - 50 minuti - 2017

Comprendere la natura del gioco, facendolo per davvero, aiuta a capire molte cose di noi: come reagiamo agli istinti, come rendiamo azione la nostra fantasia, come ci rapportiamo all'altro, come comunichiamo.

*Play with me* è uno spettacolo sul gioco fisico e virtuale. Che cosa ci diverte? Passare da un gioco all'altro senza soluzione di continuità, far lavorare la fantasia, essere nei panni di qualcun altro, diventare ogni cosa, ogni animale. Dire di sì e dire di no. Giocare, giocare e ancora giocare. Una danzatrice e un attore sulla scena scoprono la loro natura giocosa. Mettono alla prova la durata del divertimento. Sullo sfondo i loro corpi narrano, senza parole e senza il c'era una volta, le infinite possibilità della danza contemporanea.

Lo spettacolo, ispirato da *Homo Ludens* di Huizinga, è frutto di improvvisazioni e laboratori con ragazzi delle scuole del Friuli.

## Olimpia Fortuni/Sosta Palmizi

Dai 14 anni - 50 minuti - 2018

Il lavoro si interroga sulla relazione tra uomo e animale oggi. In seguito a un'esperienza personale di un viaggio in Namibia, l'autrice, a contatto diretto con la natura, ha vissuto quel senso di bellezza e di evocazione poetica che scaturisce dalla semplice osservazione dell'animale che si muove libero nel suo habitat. Da qui la riflessione, per contrasto, sull'esistenza di veri e propri lager in cui gli animali sono costretti a vivere, per motivi legati alle esigenze e condizioni del mercato attuale, volto alla produttività intensiva. L'osservazione del mercato e della produzione ossessiva (di cibo, di oggetti, di legami, di buoni propositi, di idee) è la riflessione da cui partire per volgere lo sguardo sull'ordine delle cose, per mettere in relazione la bellezza e l'orrore, l'ombra e la luce, prenderne consapevolezza e rinnovare un possibile equilibrio fra questi opposti che sono insiti nella natura umana.

## ABC Allegra Brigata Cinematica

Dai 2 anni - 35 minuti - 2017

Bianca vive in un giardino incantato con fiori e forme strane, tutto rigorosamente bianco. Osserva il mondo con timore, sbirciando dal suo bozzolo con due enormi occhi trasparenti. Quando il suo guscio diventa troppo stretto, si decide ad uscirne per esplorare le cose che esistono attorno a lei. Inizia così un viaggio, attraverso le qualità dei colori fondamentali. Il giallo, il blu e il rosso regalano a Bianca differenti qualità di movimento, diversi stati emotivi, cangianti forme e possibilità espressive. A poco a poco una cosa si trasforma in un'altra, tutto danza e cambia come dentro un caleidoscopio. Dopo aver attraversato e scoperto la qualità visiva e danzante di questi colori, Bianca si accorge che essi erano già parte di lei.

Il bianco non è l'assenza di colore, ma la presenza di tutti i colori insieme.



Foto di Luca Caligi



Foto di Alessandro Rizzi



Foto di Cinzia Sità



Foto di Simone Marassi