



NUCLEO
art-zine

HOME

PROGETTO ▾

ARTICOLI ▾

TRIMESTRALE

SEDI PARTNER

Romaeuropa Festival, DNA Memory 2014 | Raffaella Giordano, Fiordalisi

0

BY GIOVANNA ROVEDO ON 14/11/2014 ·

FESTIVAL



Coreografia e interpretazione Raffaella Giordano

Luci Maurizio Viani

Musiche originali Bruno de Franceschi

Collaborazione alla drammaturgia Danio Manfredini

Esecuzione tecnica Marco Cassini

Produzione Associazione Sosta Palmizi 1995

In collaborazione con Comune di Longiano (FO) e Comune di Cortona (AR)

Si ringraziano inoltre Clelia Moretti per la collaborazione al progetto, Hubert

Westkemper per l'editing audio, Giovanni Vitaletti per l'esecuzione al pianoforte

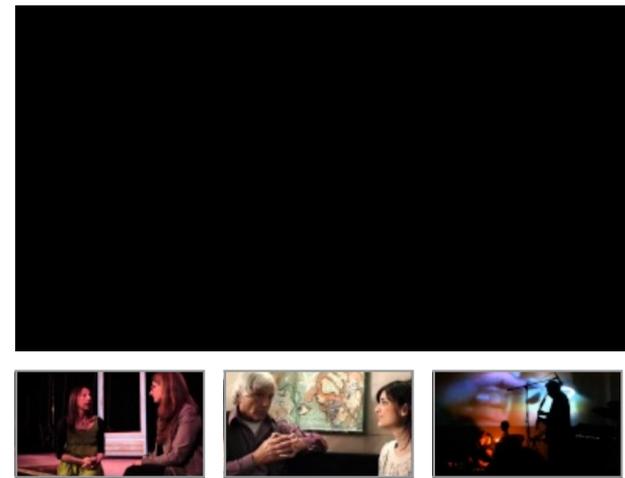
9 novembre 2014, *Romaeuropa Festival*

Teatro Piccolo Eliseo Roma

TRIMESTRALE



YOUTUBE



SOUNDCLOUD

TWITTER

Non poteva mancare, per **DNA Memory 2014**, un pezzo di storia della nostra danza rappresentata da **Fiordalisi di Raffaella Giordano**. L'intento che ha portato Raffaella Giordano sulla scena del Romaeuropa Festival 2014 è stato quello di ricordarci cosa c'era fino a poco tempo fa e cosa tuttavia ancora c'è. Quello che inevitabilmente salta agli occhi e sa di puro e attuale, nonostante Fiordalisi fosse il secondo lavoro di Raffaella Giordano datato 1995, è la presenza di una grande maestra in scena, la semplicità e la schiettezza con cui il corpo viene messo in mostra e l'abilità di attualizzare un passato dichiarato.

Colpisce, visti i lavori precedentemente presentati al Festival, la semplicità dell'allestimento: una persona seduta su una sedia, una lampada e tre bastoni, una scena scura, intima in cui le modaiole luci al neon non servono ad altro che a sottolineare la presenza scenica di un essere umano.

Il corpo che si muove, lo sguardo che punge e penetra, che viene accompagnato da una scelta sonora acuta fatta di suoni, voci e lirismi, bastano a stregare il pubblico del teatro Piccolo Eliseo. L'abilità con cui Raffaella Giordano gestisce il suo corpo è da manuale: con poche ma mirate armi ci porta in un mondo immaginifico ben preciso, intimo, elegante e riflessivo. Il tempo sembra non avere la durata normale, non pesa alla sala percepire attimi di silenzio, di sosta e concentrazione che l'interprete ricava e inframezza alla danza danzata.

Un linguaggio unico, fuori dal tempo, perché bilanciato da un corpo fragile e contemporaneamente feroce, padrone di quello che fa e immerso in una personale ricerca che ben riesce a trasmettere a chi lo ascolta. Come afferma la stessa autrice: "Gli applausi mi sorprendono sempre. Mi chiedo che cosa può ricevere dato che anche per me la comprensione è un risultato. Prima si genera e poi si ascolta".

condividi:    

AUTORE



GIOVANNA ROVEDO

ARTICOLI CORRELATI



25/11/2014  0

Romaeuropa Festival, DNA memory14 | Virgilio Sieni, Indigene



24/11/2014  0

Fabrizio Bosso Quartet & Paolo Silvestri Ensemble | Roma Jazz Festival



21/11/2014  0

L. Majewski | Onirica

LASCIA UN COMMENTO

Tweet

 Segui



NucleoArtzine @NucleoArtzine 19h
[Danza] #REF14 @romaeuropa #DNA14 alla Pelanda
Virgilio Sieni con 4 adolescenti "#Indigene"
nucleoartzine.com/romaeuropa-fes.



NucleoArtzine @NucleoArtzine 22 Nov
[Ascolti - Recensione]
Rhò | Nebula
nucleoartzine.com/rho-nebula/

Stay Nucleo ;)



NucleoArtzine @NucleoArtzine 21 Nov
[Danza] 3 donne, 3 barbone, 3 vite
@TeatroVascello @gruppoemotion
con Garbage Girls
nucleoartzine.com/gruppo-motion-pic.twitter.com/3C1kTWC0Ww



Twitta a @NucleoArtzine

FACEBOOK



Nucleo Artzine

 Mi piace

Nucleo Artzine piace a 5.114 persone.



 Plug-in sociale di Facebook

Il tuo Commento

INVIA UN COMMENTO

SOSTIENICI

Se vuoi contribuire al progetto Nucleo Artzine invia una donazione tramite PayPal a [progetto@nucleoartzine.com]

PUBBLICITA'

Scrivi a [progetto@nucleoartzine.com] per farti inviare il MediaKit di pubblicità sull'Artzine e il Trimestrale

COLLABORA

Con [Artzine]
Con [Trimestrale]
Con [Associazione Culturale]
Con [Sedi]

Nucleo Artzine [www.nucleoartzine.com] è distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale. E' possibile riprodurre i testi presenti nel sito citando sempre il sito d'origine e l'autore e inserendo il link all'articolo originale. La collaborazione a questo plurisettimanale e' da considerarsi del tutto volontaria e non retribuita. In nessun caso si garantisce la restituzione dei materiali inviati alla redazione. Del contenuto degli articoli e degli annunci pubblicitari sono legalmente responsabili i singoli autori.