



NUCLEO  
art-zine

[HOME](#)
[PROGETTO ▾](#)
[ARTICOLI ▾](#)
[TRIMESTRALE](#)
[SEDI PARTNER](#)

## Romaeuropa Festival, DNA Memory 2014 | Raffaella Giordano, Fiordalisi

0

BY GIOVANNA ROVEDO ON 14/11/2014 ·

[FESTIVAL](#)


**Coreografia e interpretazione** Raffaella Giordano

**Luci** Maurizio Viani

**Musiche originali** Bruno de Franceschi

**Collaborazione alla drammaturgia** Danio Manfredini

**Esecuzione tecnica** Marco Cassini

**Produzione** Associazione Sosta Palmizi 1995

**In collaborazione con** Comune di Longiano (FO) e Comune di Cortona (AR)

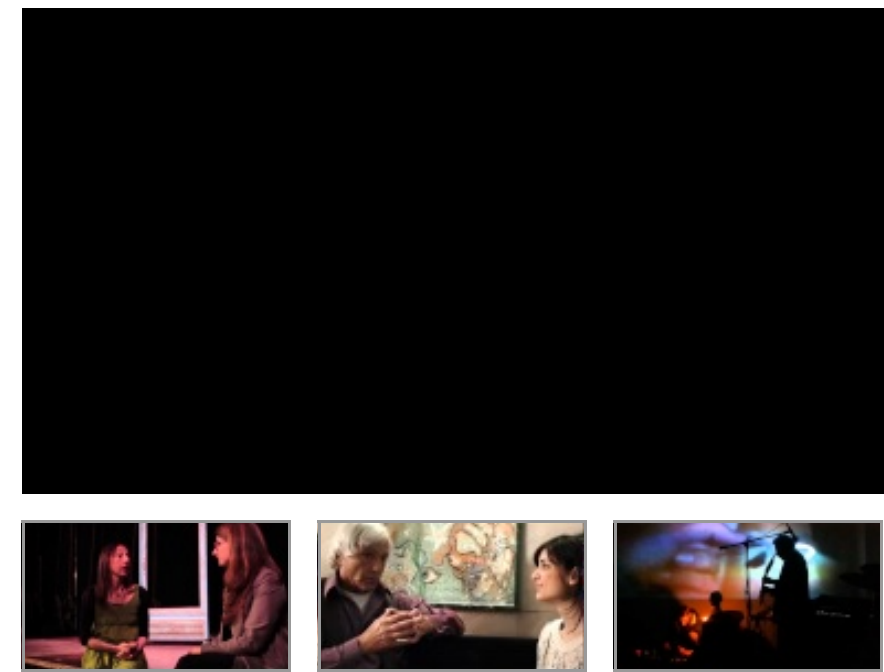
**Si ringraziano inoltre** Clelia Moretti per la collaborazione al progetto, Hubert

Westkemper per l'editing audio, Giovanni Vitaletti per l'esecuzione al pianoforte

9 novembre 2014, *Romaeuropa Festival*

Teatro Piccolo Eliseo Roma

[TRIMESTRALE](#)

[YOUTUBE](#)

[SOUNDCLOUD](#)
[TWITTER](#)

Non poteva mancare, per **DNA Memory 2014**, un pezzo di storia della nostra danza rappresentata da **Fiordalisi di Raffaella Giordano**. L'intento che ha portato Raffaella Giordano sulla scena del Romaeuropa Festival 2014 è stato quello di ricordarci cosa c'era fino a poco tempo fa e cosa tuttavia ancora c'è. Quello che inevitabilmente salta agli occhi e sa di puro e attuale, nonostante Fiordalisi fosse il secondo lavoro di Raffaella Giordano datato 1995, è la presenza di una grande maestra in scena, la semplicità e la schiettezza con cui il corpo viene messo in mostra e l'abilità di attualizzare un passato dichiarato.

Colpisce, visti i lavori precedentemente presentati al Festival, la semplicità dell'allestimento: una persona seduta su una sedia, una lampada e tre bastoni, una scena scura, intima in cui le modaiole luci al neon non servono ad altro che a sottolineare la presenza scenica di un essere umano.

Il corpo che si muove, lo sguardo che punge e penetra, che viene accompagnato da una scelta sonora acuta fatta di suoni, voci e lirismi, bastano a stregare il pubblico del teatro Piccolo Eliseo. L'abilità con cui Raffaella Giordano gestisce il suo corpo è da manuale: con poche ma mirate armi ci porta in un mondo immaginifico ben preciso, intimo, elegante e riflessivo. Il tempo sembra non avere la durata normale, non pesa alla sala percepire attimi di silenzio, di sosta e concentrazione che l'interprete ricava e inframezza alla danza danzata.

Un linguaggio unico, fuori dal tempo, perché bilanciato da un corpo fragile e contemporaneamente feroce, padrone di quello che fa e immerso in una personale ricerca che ben riesce a trasmettere a chi lo ascolta. Come afferma la stessa autrice: "Gli applausi mi sorprendono sempre. Mi chiedo che cosa può ricevere dato che anche per me la comprensione è un risultato. Prima si genera e poi si ascolta".

condividi:    


#### AUTORE



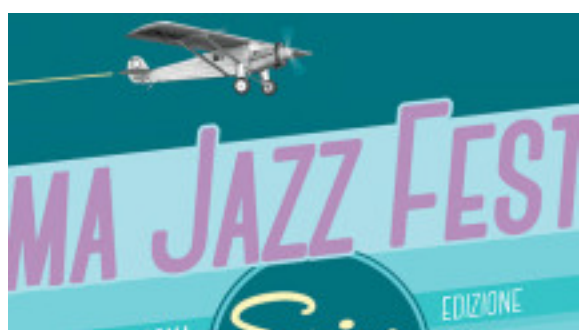
GIOVANNA ROVEDO


#### ARTICOLI CORRELATI



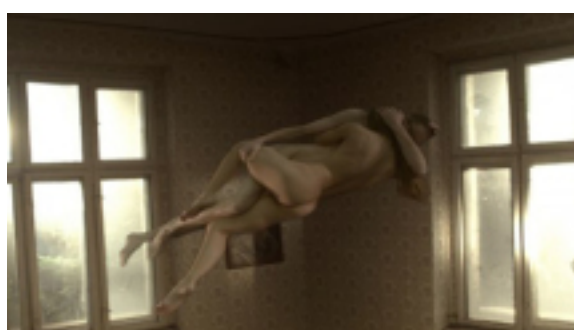
25/11/2014  0


Romaeuropa Festival, DNA memory14 | Virgilio Sieni, Indigene



24/11/2014  0

Fabrizio Bosso Quartet & Paolo Silvestri Ensemble | Roma Jazz Festival



21/11/2014  0

L. Majewski | Onirica

#### LASCIA UN COMMENTO

#### Tweet

 Segui



**NucleoArtzine** @NucleoArtzine 19h  
[Danza] #REF14 @romaeuropa #DNA14 alla Pelanda  
Virgilio Sieni con 4 adolescenti "#Indigene"  
[nucleoartzine.com/romaeuropa-fes](http://nucleoartzine.com/romaeuropa-fes).



**NucleoArtzine** @NucleoArtzine 22 Nov  
[Ascolti - Recensione]  
Rhò | Nebula  
[nucleoartzine.com/rho-nebula/](http://nucleoartzine.com/rho-nebula/)

Stay Nucleo ;)



**NucleoArtzine** @NucleoArtzine 21 Nov  
[Danza] 3 donne, 3 barbone, 3 vite  
@TeatroVascello @gruppoemotion  
con Garbage Girls  
[nucleoartzine.com/gruppo-motion-pic.twitter.com/3C1kTWC0Ww](http://nucleoartzine.com/gruppo-motion-pic.twitter.com/3C1kTWC0Ww)



Twitta a @NucleoArtzine

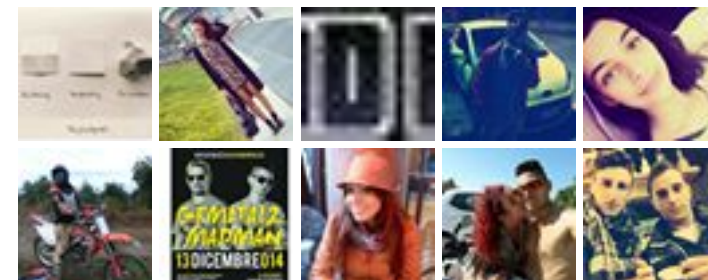
#### FACEBOOK



**Nucleo Artzine**

 Mi piace

Nucleo Artzine piace a 5.114 persone.



 Plug-in sociale di Facebook

Il tuo Commento

INVIA UN COMMENTO

## SOSTIENICI

---

Se vuoi contribuire al progetto Nucleo Artzine invia una donazione tramite PayPal a [\[progetto@nucleoartzine.com\]](mailto:progetto@nucleoartzine.com)

## PUBBLICITA'

---

Scrivi a [\[progetto@nucleoartzine.com\]](mailto:progetto@nucleoartzine.com) per farti inviare il MediaKit di pubblicità sull'Artzine e il Trimestrale

## COLLABORA

---

Con [\[Artzine\]](#)  
Con [\[Trimestrale\]](#)  
Con [\[Associazione Culturale\]](#)  
Con [\[Sedi\]](#)

Nucleo Artzine [\[www.nucleoartzine.com\]](http://www.nucleoartzine.com) è distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale. E' possibile riprodurre i testi presenti nel sito citando sempre il sito d'origine e l'autore e inserendo il link all'articolo originale. La collaborazione a questo plurisettimanale e' da considerarsi del tutto volontaria e non retribuita. In nessun caso si garantisce la restituzione dei materiali inviati alla redazione. Del contenuto degli articoli e degli annunci pubblicitari sono legalmente responsabili i singoli autori.