



Associazione Nazionale Docenti in Discipline Coreutiche

LA FIGURA DEL DOCENTE DI DANZA NELL'ITALIA DEL TERZO MILLENNIO

giornate di incontri e riflessioni

Prima parte

Roma, 7-8 maggio 2011

ANDDiCor, organizza quattro giornate di incontri e riflessioni - strutturate in due parti - sulla figura professionale del docente di danza, aperte a soci e non, che avranno luogo nella sede dell'Associazione ARAdanza in Roma.

Le tematiche delle giornate di incontri, in considerazione anche della realtà istituzionale che stiamo vivendo e delle problematiche relative alla nostra situazione di docenti in Italia, verteranno su argomenti di grande interesse quali: le tipologie dei contratti di lavoro da stipulare con i titolari delle strutture private, i valori formativi della danza per la crescita armonica della persona e le sue valenze interdisciplinari nella scuola pubblica, le scuole di danza private e l'attività formativa amatoriale e/o professionale.

In particolare, sono state individuati quattro ambiti di intervento:

- 1. Inquadramento nelle realtà del lavoro.**
- 2. Insegnare nel pubblico e nel privato.**
- 3. Il docente educatore e il docente formatore.**
- 4. Aspetti e valori nella formazione del docente.**

La prima parte dell'iniziativa sarà dedicata ai primi due ambiti e si svolgerà a partire dalle ore 10.00 di sabato 7 maggio 2011 per terminare domenica 8 maggio 2011 alle ore 18.00. Il terzo e quarto ambito saranno presi in esame in un periodo successivo, ancora in fase di definizione.

Per ciascun incontro sono previsti due laboratori teorico-pratici. In particolare, le giornate dedicate alla prima parte dell'iniziativa ospiteranno un laboratorio di danza contemporanea e teatrodanza della durata di otto ore, condotto dal danzatore e coreografo Giorgio Rossi e un laboratorio di danze della tradizione popolare italiana rivolte ai bambini della durata di tre ore, condotto dalla studiosa di antropologia della danza e docente di danza Noretta Nori. I laboratori,

la cui quota di partecipazione è a carico dei partecipanti, saranno aperti a danzatori, studenti delle scuole di danza e studenti universitari (AND).

INFORMAZIONI

- La partecipazione alle “Giornate di incontri e riflessioni” è gratuita.

- I laboratori sono a pagamento con quote differenziate per i soci ANDDiCor e per gli studenti delle Università e dell'Accademia Nazionale di Danza.

- Per informazioni sui laboratori contattare Valeria Morselli: tel. 339.2996801 - e-mail: valeriamorselli@virgilio.it.

- Per informazioni sui costi rivolgersi ai numeri: 0744 279732 - 388 3241076 o scrivere all'indirizzo e-mail della segreteria ANDDiCor (segreteria@anddicor.it).

- Per partecipare ai laboratori è necessario **isciversi entro e non oltre il 20 aprile** inviando alla segreteria ANDDiCor la ricevuta del versamento della quota di partecipazione sul c/c n. 86057775 intestato a: ANDDiCor-Ass.ne Naz.le Docenti Discipl. Coreutiche, P.zza Alberto Alessio, 9 - 00122 Roma, con causale “Laboratori Giornate di incontri maggio 2011”.

La ricevuta può essere inviata per fax al n. 0744 279732, oppure per e-mail all'indirizzo segreteria@anddicor.it

LOCATION

Associazione ARAdanza

via Trionfale, 6700

00135 Roma (zona Via Igea - Via dei Giornalisti)

Tel. : 06 35 49 77 76

COME RAGGIUNGERE ARADANZA

Da Piazzale Flaminio: tram 2 per Piazza Mancini, poi 48 o 911

Dalla fermata Metro Ottaviano: 999 - 907 - 911

Da Piazza Augusto Imperatore / Piazza Cavour: 913

Da Monte Mario: 907 - 911 - 913 - 991

PROGRAMMA

Sabato 7 maggio

9,30: Accoglienza dei partecipanti

10,00: Saluti di apertura e avvio dei lavori

1° ambito di interventi - Inquadramento nelle realtà del lavoro (coordina: Roberta Sarracino)

10,30-11,00: dott. Claudio Signorelli - *Qualificazione del rapporto di lavoro tra le scuole e gli insegnanti di danza*

11,00-11,30: dott.ssa Ida Altamura - *Danza e Lavoro: cosa scrivere nel curriculum e come presentarsi ad un colloquio*

11,30-12,00: Pausa caffè

12,00-13,30: *Danzare la tradizione popolare: dinamiche e modelli di trasmissione nel setting educativo* - Laboratorio di danze della tradizione popolare italiana condotto dalla dott.ssa Noretta Nori

13,30-15,00: Pausa pranzo

15,00-19,00: *Sentire e guidare...* - Laboratorio di danza contemporanea/teatro danza con Giorgio Rossi

Domenica 8 maggio

9,30-13,30: *Sentire e guidare...* - Laboratorio di danza contemporanea/teatro danza con Giorgio Rossi

13,30-14,30: Pausa pranzo

2° ambito di interventi - Insegnare nel pubblico e nel privato (coordina: Valentina Canuti)

14,30-15,00: prof.ssa Elena Viti - *La danza nella scuola pubblica tra formazione, informazione e diffusione della cultura coreutica*

15,00-15,30: dott.ssa Valeria Morselli - *Insegnare in una scuola privata tra responsabilità educative e riconoscimenti mancati*

15,30-16,00: prof.ssa Stefanella Testa - *Prospettive nella direzione didattica e artistica di un centro di danza privato proiettato nell'ambito professionale*

16,00-16,30: Pausa

16,30-18,00: *Danzare la tradizione popolare: dinamiche e modelli di trasmissione nel setting educativo* - Laboratorio di danze della tradizione popolare italiana condotto dalla dott.ssa Noretta Nori

18,00: Conclusioni e saluti