

## Laboratorio di Scrittura Coreografica e Corpo Poetico

a cura di **Giorgio Rossi**

**27 settembre - 13 ottobre 2019**

**12/13 ottobre esiti finale**

**<creazioni per quartetti, trii, duetti e assoli>**

Località Fratta Santa Caterina **Cortona**,  
Teatro Mecenate **Arezzo** (e altri luoghi  
in via di definizione)

massimo 12 partecipanti

**iscrizioni a partire dal 1° giugno**



Il laboratorio cercherà di avvicinarsi alla definizione di figura danzante e corpo poetico che risiede in ognuno dei partecipanti. Giorgio Rossi cercherà di capire le caratteristiche e le potenzialità di ognuno attraverso l'improvvisazione, la scrittura e la composizione; il lavoro individuale sarà influenzato dalla tipologia del gruppo che si verrà a creare e dall'organizzazione del lavoro coreografico che potrà assumere le forme di quartetti, trii, duetti e assoli.

L'obbiettivo sarà quello di accrescere la consapevolezza e le capacità di scrittura e creazione, sviluppando il carattere e le qualità di ognuno.

I partecipanti potranno portare o un solo o un duo o un trio o un quartetto in fase di elaborazione e di durata limitata, da considerare come punto di partenza individuale del lavoro coreografico. Il soggetto sarà libero, viene solo richiesto che sia una danza o un atto fisico agito nel tempo e nello spazio che rappresenti alcuni degli aspetti del proprio essere o dell'idea di lavoro di gruppo.

Durante il laboratorio Giorgio Rossi dedicherà a ognuno dei partecipanti un tempo di approfondimento e riflessione per sostenere e far crescere il lavoro e la ricerca personale sulla scrittura nel tempo e nello spazio attraverso il movimento e la creazione teatrale.

Tutto ciò partendo dai principi fondamentali della danza poetica che in 35 anni di esperienza hanno portato Giorgio Rossi alla consapevolezza dell'essere danzante in grado di utilizzare in scena i sensi, la sensualità, l'intuito e il sentire "altro" dal razionale.

Laboratorio residenziale di 17 giorni che si terrà nella sala prove di Sosta Palmizi, presso il Teatro Mecenate di Arezzo e in altri spazi in via di definizione. Il percorso didattico prevede l'utilizzo di più spazi per consentire sezioni di lavoro singole o di gruppo in contemporanea.

Il corso sfocerà in un esito aperto al pubblico che avrà luogo al Teatro Mecenate, Arezzo il giorno 12 e 13 ottobre.

Durante il laboratorio ci saranno 15 giorni effettivi di lavoro e 2 giorni di pausa per un totale di circa 90 ore; in più si prevedono circa 30 ore a disposizione dei partecipanti per lo sviluppo del proprio lavoro personale e di gruppo.

La presenza di Giorgio Rossi, dedicata a ognuno dei singoli partecipanti e al gruppo, porterà allo sviluppo del lavoro che sarà presentato a un pubblico selezionato e sensibile col quale sarà possibile avere uno scambio di opinioni approfondito. La durata dell'esito sarà di circa 1h30; per chiudere la serata verrà offerto un aperitivo per favorire un livello di confronto diverso.

Durante il laboratorio, sarà dedicato un tempo per sviluppare alcune riflessioni di gruppo sulle percezioni di ogni partecipante in seguito alla presentazione del proprio lavoro e a quello degli altri; saranno contemplati anche momenti d'incontro personali con Giorgio Rossi.

A conclusione del laboratorio verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Quota di partecipazione al laboratorio € 200.

**Si richiede l'invio di un breve cv entro il 30 giugno; i nominativi delle persone selezionate verranno comunicate entro il 15 di luglio.**

Per informazioni rivolgersi a:

**Flavia Marini:** cell. **+39.347.88.51.126** - [formazione@sostapalmizi.it](mailto:formazione@sostapalmizi.it) - [www.sostapalmizi.it](http://www.sostapalmizi.it)

Iniziativa realizzata nell'ambito del Progetto a sostegno delle Residenze Artistiche della Regione Toscana