

Federica Tardito

Nata a Torino il 01.07.1967. Frequenta il corso di formazione teatrale con A. Sagna a Torino. Studia danza contemporanea con i Sosta Palmizi, aikido con C. Abele e P. Villaverde, teatro con D. Manfredini e clown con P. Byland e P. Hottier. Risiede a Parigi per cinque anni dove studia principalmente con H. Diasnas, I. Dubouloz, H. Zullig e C. Diverres. Danza negli spettacoli *De et par* di G. Appaix (compagnia La Liseuse), *Petrouchka* e *Il Duca delle prugne* di R. Castello, *Danze Rosa Blu* di G. Rossi e R. Giordano, *Canto sospeso* di G. Summo. Coreografa e interpreta *La eletta Gisela* e *Stinte Forti* con C. Monti e I. Sutton. Danza con G. Rossi nelle improvvisazioni *Caso 1*, *Caso 2...* In collaborazione con P. Byland crea e interpreta *Solo sei*. Crea, per vicinanza e frequentazione di un sentire comune, insieme ad Aldo Rendina: *Gonzago's Rose*, *Circhio Lume*, "*Oh Heaven*" (*Il Paradiso possibile*), *Il Compito*. Con la regia di Bruno Franceschini *L'anatra, la morte e il tulipano* e *Tempo*, spettacoli per l'infanzia. Inoltre, collabora alla realizzazione di *Sparsi*, opera collettiva per soundpainter, danzatori e musicisti dal vivo. Conduce da anni un'attività pedagogica. Parallelamente alla frequentazione della scena, intraprende una ricerca spirituale seguendo principalmente gli insegnamenti di Marina Borruso