

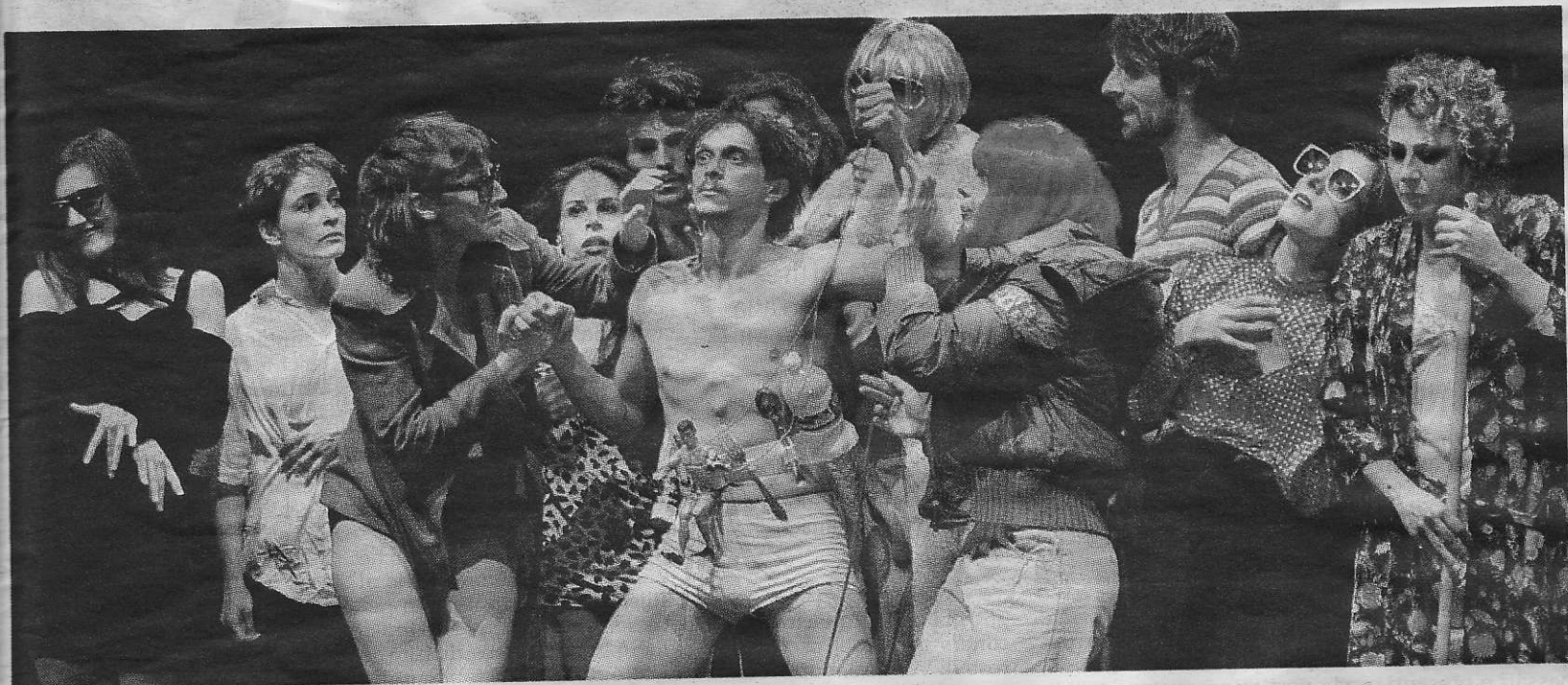
la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

MARTEDÌ 2 SETTEMBRE 2014

Il festival Si apre domani in strada del Nobile la "Piattaforma coreografica"
Il "Terzo studio sulla felicità" di Rossi & Giordano per il debutto nel verde



A piedi nudi nel parco



SOSTA PALMIZI
"Wood", ispirato ai disegni dell'illustratore Marco Cazzato. Sopra, una scena da "Terzo studio sulla felicità", con Giorgio Rossi, domani pomeriggio al parco del Nobile

FUMETTI

Una pièce onirica di Rapatika ispirata ai disegni di Cazzato

CLAUDIA ALLASIA

SETTEMBRE, si torna a danzare, ma a piedi nudi nel parco. Precedendo di una settimana il big festival TorinoDanza gemelato con la Biennale de Lyon, si apre domani la dodicesima "Piattaforma coreografica" diretta da Mariachiara Raviola. L'appuntamento è alle 18 al Parco del Nobile, a soli cinque minuti dal centro di Torino, un piccolo eden naturalistico, in strada del Nobile 86/92. Lì ci sarà per tutti un brindisi al miele della casa delle api e la visita ecologista alla Fattoria Propolis. E alle 19, il debutto nel verde del "Terzo studio sulla Felicità", starring Giorgio Rossi e gli artisti associati Sosta Palmizi (ovvero i dieci nuovi danzatori formati da lui stesso e dalla sua partner Raffaella Giordano), impegnati in una performance itinerante tra i profumi del parco. Giovedì, ancora al Nobile, alle 18, la giornalista Patrizia Vegliione accoglierà gli

spettatori con intriganti letture e riflessioni a cielo aperto. Alle 19, l'associazione coreografica Rapatika diretta da Paola Colonna stupirà il pubblico con una coreografia onirica ispirata alle illustrazioni di Marco Cazzato. Ci sarà quindi una pausa fino al 18 ottobre, quando al Castello di Rivoli (servizio navetta a/r da piazza Castello davanti al Regio, prenotazione obbligatoria) la francese C.ie l'Yeuse di Olivier Renouf e Erika Zueneli presenterà — tra tronchi sradicati e rami impigliati — il trio "Champs", dedicato all'artista Giuseppe Penone. Sul palco del Teatro Astra invece, il 21 ottobre si potrà festeggiare, anche se per una sola sera, il ritorno della C.ie Caterina & Carlotta Sagna, con la pièce "Basso ostinato", confezionata con gli ingredienti dell'ironia intelligente e del cinismo poetico, secondo l'applauditissimo gusto agrodolce della maison franco-torinese.

Il 22 ottobre, dopo un'intensa giornata alla

Tesoriera di studi femministi sulla comunità danzante piemontese di ieri e di oggi, coordinata da Patrizia Vegliione assieme al Dams e a Corpi, tutti alle 21 in via Rosolino Pilo per il doppio spettacolo finale. In primis il divertissement "L'anatra, la morte e il tulipano", interpretato dal duo più stralunato e buffo dell'intera coreografia italiana: la premiata compagnia glocal Tardito/Rendina. Sempre all'Astra, chiuderà la Piattaforma "Memory-skin", la visione del corpo secondo Giulia Lazzarino: una memory-card che registra in modo indelebile ogni informazione. Infine, da non perdere, dal 20 al 25 ottobre, presso Luft Casa Creativa, in via Genè 5, i laboratori condotti da Raffaella Giordano, Doriana Crema e Rita M. Fabris sulla figura femminile danzante, con video e interviste e il coinvolgimento di artisti di varie età. Info 339/6065349, www.piattaforma.eu o www.corpivisionari.eu