

ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI

per info e prenotazioni 0575 630678 - 393 9913550
info@sostapalmizi.it - www.sostapalmizi.it



TEATRO MECENATE - AREZZO

Viale Dante - Arezzo

TEATRO PIETRO ARETINO - AREZZO

Via Bicchieraia - Arezzo

Biglietti matinée € 4,00

Biglietti recita pomeridiana

Intero € 8,00

Ridotto bambini/under14 € 4,00

Altre riduzioni € 6,00

INIZIATIVE PARALLELE E COLLABORAZIONI

LIBRERIA LA CASA SULL'ALBERO

Una preziosa collaborazione che unisce la lettura allo spettacolo dal vivo attorno ai temi e alle riflessioni generate dagli spettacoli:

- un bookshop temporaneo a teatro
- tre appuntamenti in libreria per bambini
"TRE STORIE E UNA TAZZA DI THE. SPECIALE ALTRE DANZE"
(via San Francesco, 15 // costo € 4,00 // ore 17)

Sabato 25 novembre 2017

STORIE DI CHEN JIANG HONG dai 3 anni

Sabato 24 marzo 2018

STORIE di SUZY LEE dai 6 anni

Sabato 14 aprile 2018

STORIE DI ERIN STEAD dai 6 anni

COOPERATIVA PROGETTO 5

Collaborazione all'iniziativa "MENO ALTI DEI PINGUINI" che apre con un primo evento **sabato 25 novembre**: un convegno dedicato alle tematiche pedagogiche per educatori ed operatori del settore. A cura di Sosta Palmizi interventi performativi e formativi che si svolgeranno parallelamente al convegno.

COMUNE DI CORTONA

Si conferma la collaborazione anche quest'anno in una formula innovativa legata alla presentazione dello spettacolo "TEMPO" che verrà proposto in spazi non teatrali alle scuole dell'infanzia di Cortona affiancato da un laboratorio creativo di teatro danza. Uno spazio di gioia e di stupore per scoprire il proprio movimento creativo in relazione al tempo.

LICEO COLONNA (INDIRIZZO TEATRALE)

E LICEO PIERO DELLA FRANCESCA COREUTICO

L'appuntamento destinato alle Scuole Secondarie di II grado sarà arricchito da un incontro preparatorio **sabato 17 febbraio** con il drammaturgo Angelo Pedroni di Collettivo Cinetico, in previsione della visione dello spettacolo "10 MINIBALLETTI".

INCAMMINARSI A PICCOLI PASSI

Ciclo di appuntamenti per bambini di danza creativa presso la sala prove Sosta Palmizi (località Fratta/Cortona) guidati dalla danzatrice Cecilia Ventriglia.

SOSTA PALMIZI PRESENTA ALTRE DANZE PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO!

Altre Danze_Portiamo i ragazzi a teatro! raggiunge il traguardo della V edizione arricchendo per l'anno scolastico 2017/2018 la proposta di spettacoli di teatro danza per **scuole e famiglie** presso il Teatro Mecenate e il Teatro Pietro Aretino di Arezzo.

Gli **spettacoli** proposti sono in totale quattro e si rivolgono ad una fascia ancora più ampia di pubblico, con un titolo rivolto anche ai bambini più piccoli della scuola dell'infanzia.

Alla crescita numerica degli spettacoli corrisponde un aumento delle collaborazioni che la rassegna ha coltivato con altri soggetti impegnati nell'offerta educativa per i giovani tramite le arti.

La scelta degli spettacoli, eterogenea per fasce di pubblico, offre una visione trasversale dei generi, delle tematiche e dei linguaggi che permeano il **teatro danza**.

Apri la rassegna una delle compagnie più internazionali e premiate del teatro ragazzi: la compagnia **TPO** di Prato, specializzata in linguaggi interattivi e in spettacoli in cui il digital-design è al servizio di atmosfere immersive tra arte e gioco.

Si prosegue con uno spettacolo proposto in matinée agli adolescenti, firmato **Collettivo Cinetico**, dove la performance è lezione semiseria sulla fisicità di un corpo umano che sfida la precisione della macchina.

Con **ALDES**, storica compagnia fondata da Roberto Castello, danza, gesto e voce si prestano ad un lavoro sulla questione di genere. Altro tema con grandi spunti educativi, anche per i più piccoli, è quello affrontato da compagnia **tardito/rendina** in "Tempo", spettacolo presentato con successo nelle più importanti vetrine di teatro ragazzi.

Si confermano anche per questa edizione, gli **incontri con gli artisti** dopo lo spettacolo e le schede di approfondimento fornite agli insegnanti così che l'esperienza del teatro sia vissuta appieno come esperienza formativa e aggregativa.

In linea con la sua vocazione l'Associazione inizia a sviluppare nuove proposte in un percorso di avvicinamento al gesto e al movimento per i più piccoli, integrato al progetto Incamminarsi, già attivo da diversi anni per gli adulti amatori della danza.

Altre Danze_Portiamo i ragazzi a teatro! è una rassegna realizzata da Associazione Sosta Palmizi nell'ambito del progetto a sostegno delle Residenze Artistiche della Regione Toscana e grazie alla convenzione con il Comune di Arezzo.



Sosta Palmizi

Foto di copertina di Davide Venturini

SOSTA PALMIZI PRESENTA ALTRE DANZE PORTIAMO I RAGAZZI A TEATRO! 2017/2018



PER UN PUBBLICO DA 0 A 99 ANNI
TEATRO MECENATE E PIETRO ARETINO - AREZZO

LA CASA DEL PANDA

Teatro Mecenate

Domenica 26 novembre 2017 ore 17

Lunedì 27 novembre 2017 ore 10

matinée Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie

direzione artistica Francesco Gandi, Davide Venturini

basato su un'idea di Lizhu Ren

coreografia Daniele Del Bandecca, Martina Gregori

danza per due performer

visual design Elsa Mersi | sound design Spartaco Cortesi |

computer engineering Rossano Monti

costumi Chiara Lanzillotta | oggetti di scena Livia Cortesi

produzione Compagnia Tpo

coproduzione con TONG PRODUCTION | TEATRO METASTASIO DI PRATO

Compagnia TPO

Dai 4 anni - 50 minuti

A passi di danza, seguiamo un Panda... la sua "casa" è in una foresta grande quanto tutta la Cina. In questo viaggio immaginario ci addenteremo nelle storie, nella tradizione, nella cultura della Cina. Incontreremo foreste di bambù, mostri, fuochi d'artificio, aquiloni. Capiremo in modo semplice e intuitivo come, nel pensiero cinese, gli elementi della natura siano in relazione tra di loro secondo un andamento circolare. I "Cinque Elementi" sono la traccia seguita dai due danzatori per coinvolgere i bambini in un viaggio, nel tempo e nello spazio, attraverso la Cina e i suoi paesaggi fatti di natura, cultura antica, tradizioni, canzoni. In scena le immagini ed i suoni avvolgono i piccoli spettatori in ambienti colorati e interattivi, in piacevoli giochi di gruppo insieme ai danzatori, rendendo questa esperienza di viaggio unica e immersiva.



Foto di Davide Venturini

10 MINIBALLETTI

Teatro Mecenate

18 febbraio 2018 pomeridiana ore 17

19 febbraio 2018 matinée ore 11

matinée Scuole Secondarie II grado

regia, coreografia, danza Francesca Pennini

dramaturg, disegno luci Angelo Pedroni

assistenza organizzativa Carmine Parise

coproduzione Le Vie dei Festival Danae Festival

residenze artistiche Teatro Comunale di Ferrara, AMAT,

L'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino, TIR Danza

Selezione Aerowaves 2016. Premio Danza & Danza 2015 come migliore coreografa e interprete

emergente, nomination UBU 2015 miglior performer Under 35, Premio Hystrio Iceberg 2016,

Premio ANCT Associazione Nazionale Critici di Teatro 2016.

Collettivo Cinetico

Dai 14 anni - 45 minuti

Un'antologia di danze in bilico tra geometria e turbinio dove l'elemento aereo è paradigma di riflessione sui confini del controllo. Correnti e bufere, ventilatori e droni, uccelli e grand-jeté diventano allegorie sul legame tra coreografia e danza in un'indagine che rimbalza tra la ripetibilità del gesto e l'improvvisazione, tra la scrittura e l'interpretazione. A fare da spartito un quaderno delle scuole elementari con decine di coreografie inventate e mai eseguite. Una macchina del tempo per un'impossibile archeologia che si declina sulla scena in una serie di possibilità strampalate. Il corpo viene messo alla prova prendendo in prestito i principi della termodinamica passando dalla plasticità ginnica alla dinamica più vaporosa ed effimera.



Foto di Marco Davolio

IL COLORE ROSA

Teatro Mecenate

Domenica 25 marzo 2018 ore 17

Lunedì 26 marzo 2018 ore 10

matinée Scuole Primarie

ideazione, coreografia, regia Aline Nari

interpreti Gabriele Capilli, Aline Nari, Giselda Ranieri

voce recitante Graziella Martinoli | testi originali Daniela Carucci

elaborazioni sonore Adriano Fontana

musiche originali Valentino Corvino

luci Michelangelo Campanale

costumi Aline Nari, Alessandra Podesta'

produzione ALDES, con il sostegno di MIBACT e

Regione Toscana / Sistema Regionale dello Spettacolo - in collaborazione con Ubidanza

Aline Nari/ALDES

Dai 6 anni - 50 minuti

Il colore rosa è uno spettacolo di danza-teatro in cui attraverso la metafora del colore si affrontano i temi della crescita, della costruzione della propria identità e soprattutto della necessità di preservare uno spazio intimo in cui accettarsi semplicemente per quello che si è, al di là degli stereotipi. Ma chi l'ha detto che il rosa è "da femmine" e il celeste "da maschi"? Il rosa, oltre ad essere stato storicamente anche un colore maschile, è un colore ricco di sfumature difficili da imitare o da riprodurre: perché ogni rosa è unico e ognuno può essere rosa a modo suo. Attraverso una scrittura coreografica globale (danza, gesto, voce) lo spettacolo, nato anche grazie a percorsi laboratoriali sulla questione di genere, parla in modo ironico, evocativo e affettuoso del cammino difficile per riconoscersi nella propria diversità, nella possibilità di cambiare e trasformarsi.



Foto di Ilaria Scarpa

TEMPO

Teatro Pietro Aretino

Domenica 15 aprile 2018 ore 17

Lunedì 16 aprile 2018 ore 9.30 e ore 11

matinée Scuole dell'Infanzia

regia e musica Bruno Franceschini

coreografia e interpretazione Federica Tardito e Aldo Rendina

ideazione luci Lucia Manghi | scenografie Aldo Rendina e Cristiana Daneo

costumi Roberta Vacchetta

Una produzione di Compagnia tardito/rendina (Torino)

Associazione Sosta Palmizi (Cortona) - Bruno Franceschini (Berlino)

Con il sostegno di Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus - Torino; Centro Servizi Culturali S. Chiara - Y Generation Festival Trento; KOMM TANZ, progetto residenze

Compagnia Abbondanza/Bertoni, in collaborazione con Comune di Rovereto

Compagnia tardito/rendina, Bruno Franceschini, Sosta Palmizi

Dai 2 anni - 30 minuti

L'idea di questo spettacolo nasce dalla curiosità di scoprire un linguaggio corporeo adeguato ai bambini della scuola materna. Due sfumati personaggi, seguendo il suono evocativo di un carillon, ci accompagnano in un viaggio musicale e associativo sulle orme del tempo. Li vediamo alle prese con semplici magie, minute danze, la nascita inusuale di un fiore. Si inseguono e si incontrano, a volte giusto in tempo a volte fuori tempo, perché il tempo si sa non è una cosa sola. Cos'è il tempo? Un quesito a prima vista innocuo, ma che vanta pagine e pagine di elucubrazioni filosofiche. Difficile darne una definizione condivisa. Sicuramente il tempo ha a che fare col movimento, che sia un suo attributo o una sua derivazione e senza il movimento non ci sarebbero né il tempo né la danza.



Foto di Andrea Macchia