

GIORGIO ROSSI

L'IMMAGINARIO DEL GESTO



Piccolo percorso sensoriale per danza-attori e tra-ballanti persone

Giorgio Rossi

Come direbbe E. Satie, Giorgio Rossi "è un mammifero danzante". All'età di 4 anni, vedendo il clown Dimitri esibirsi nel surreale tempo della scena, ha capito che il teatro era la sua vita.

Nel 1984 è co-fondatore della Sosta Palmizi, sigla sotto la quale, in 18 anni, hanno lavorato oltre 150 danzatori che via via hanno trovato lavoro nelle maggiori compagnie di Teatro danza Europee o hanno fondato propri gruppi.

Con i suoi spettacoli sta girando il mondo, grazie all'universalità dell'arte poetica del movimento di cui fa uso.

La sua danza è fatta di un'energia organica che auspica lo porti sulle scene ancora per molto.

Sentire e guidare sono due principi fondamentali del mio lavoro

Sentire: sentire il peso da cui con l'energia scaturisce ogni movimento e si creano le sospensioni, le cadute, le risalite, le scivolate, ... la respirazione, unita alla percezione del battito cardiaco sono il punto di partenza di ogni atto e movimento... l'ascolto di sé, senza pensieri, porta ad avere una presenza organica... da questo stato si può iniziare il gioco e, pur rispettandone le regole, permettere all'intuizione e all'inconscio di creare.

Guidare: una volta acquisita una partitura di movimento all'interno di un contesto (spazio, musica, luogo, circostanza, relazioni, ...) inizia il lavoro di approfondimento, passando attraverso diverse possibilità e variazioni, come in un sistema solare dove le varianti sono infinite, ci si sorprende, si indaga, si stravolge, si rimane nelle regole che possono comunque mutare, finché l'invisibile affiora... forse.

Durante il seminario si approfondiscono diversi aspetti del lavoro di Giorgio Rossi, quali:

- sequenze fisiche che indagano i principi fondamentali che danno dinamica al movimento
- coscienza dell'azione che il movimento compie nello spazio
- impulsi sensoriali e immaginativi che generano qualità di movimento

23-24 ottobre 2010

luogo	Palestra Scuole Comunali, Taverne (Svizzera)
orari	sabato e domenica 10:00-12:30 e 13:30-16:00
costo	Sfr. 220.-/studenti Sfr. 200.-
iscrizioni	Barbara Lanza tel. 076-307 43 07, info@danzando.ch Barbara Boffa tel. 079-230 10 21
termine iscrizione	15 ottobre 2010
varie	consigliamo di organizzare pranzo al sacco per la pausa