

INFLUSSI

laboratorio di TeatroDanza

a cura di **Giorgio Rossi**

1 – 2 – 3 aprile 2011

Ogni movimento ha un centro di gravità, basta governare quel centro, nell'interno della figura, le membra che non sono altro che pendoli, seguono senz'altro soccorso, in una maniera affatto meccanica da sé

Si intende accostare lo studio del teatro a quello del movimento per dare la possibilità di ampliare gli orizzonti senza determinare i confini tra una disciplina e l'altra ma cercando un contesto più completo dove il gesto e la parola possano rimanere liberi e uniti armonicamente alle emozioni, ai sentimenti e alle esperienze di ciascuno.

Espressione corporea, movimento creativo riscoperta del movimento e della sua energia anche più primordiale, in relazione non tanto e solo allo sviluppo di competenza fisiche ma:

- come possibilità di un ampliamento delle proprie esperienze fisiche non solo come semplici attività motorie ma anche di ascolto, di riscoperta e di serena accettazione di un corpo dimenticato;
- come espressione sociale e aggregativa;
- come esperienza poetica in cui proprio il corpo riscoperto possa fungere da espressione delle proprie emozioni ed energie interiori aiutando la crescita di un "linguaggio delle emozioni" nuova modalità di comunicazione con gli altri;
- come esperienze che permette di accrescere la narrazione di sé al fine di conoscersi e relazionarsi con l'altro, gli altri;

Venerdì 1 aprile dalle 19 alle 22

Sabato 2 aprile dalle 11 alle 18 (è prevista un'ora di pausa dalle 13 alle 14)

Domenica 3 aprile dalle 10 alle 17 (è prevista un'ora di pausa dalle 13 alle 14)

costo: **150** euro (+ **10** euro di tessera associativa valida da settembre 2010 ad agosto 2011)

il seminario si terrà presso la sede operativa di RadiceTimbrica Teatro a Legnano (MI) in via Volturno n°19 a due passi dalla stazione fs

importante: è necessaria la prenotazione, ingresso riservato ai soci