

**LABORATORIO CON GIORGIO ROSSI**  
**L.I.R.A. LABORATORIO INDIPENDENTE RICERCA ARTISTICA**  
**26/29 MAGGIO 2011**



Come direbbe E. Satie, Giorgio Rossi “è un mammifero danzante”. All’età di 4 anni, vedendo il clown Dimitri esibirsi nel surreale tempo della scena, ha capito che il teatro era la sua vita. Deve la sua fortuna artistica all’aver potuto assistere ai lavori di grandi maestri e, con alcuni, ha imparato l’arte scenica, sia come allievo che come interprete. Nel 1984, è co-fondatore della Sosta Palmizi, sigla sotto la quale, in 18 anni, hanno lavorato oltre 150 danzatori che via via hanno trovato lavoro nelle maggiori compagnie di teatro danza europee o hanno fondato propri gruppi. Sotto la stessa sigla, hanno poi collaborato tantissimi artisti di altri campi creativi. Con i suoi spettacoli, sta girando il mondo, grazie all’universalità dell’arte poetica del movimento, di cui fa uso. Fa parte di quella specie di esseri in via di estinzione che crede profondamente nell’immaginazione. La sua danza è fatta di un’energia organica che auspichiamo lo porti sulle scene ancora per molto.

*“Sentire e guidare sono due principi fondamentali del mio lavoro.*

*Sentire: sentire il peso da cui con l’energia scaturisce ogni movimento e si creano le sospensioni, le cadute, le risalite, le scivolate, ... la respirazione, unita alla percezione del battito cardiaco sono il punto di partenza di ogni atto e movimento... l’ ascolto di sé, senza pensieri, porta ad avere una presenza organica... da questo stato si può iniziare il gioco e, pur rispettandone le regole, permettere all’intuizione e all’inconscio di creare.*

*Guidare : una volta acquisita una partitura di movimenti all’interno di un contesto (spazio, musica, luogo, circostanza, relazioni....) inizia il lavoro di approfondimento, passando attraverso diverse possibilità e variazioni, come in un sistema solare dove le varianti sono infinite, ci si sorprende, si indaga, si stravolge, si rimane nelle regole che possono comunque mutare, finché l’invisibile affiora... forse”.*  
*Giorgio Rossi*

**Il laboratorio si svolgerà presso  
L.I.R.A.LaboratoriIndipendenteRicercaArtistica  
In Via Rammacca (SS113) 70 a Bagheria (PA).**

**ORARI:** da giovedì 26 a domenica 29 dalle ore 11 alle 17(inclusa pausa pranzo) per un totale di 20 ore di lavoro.

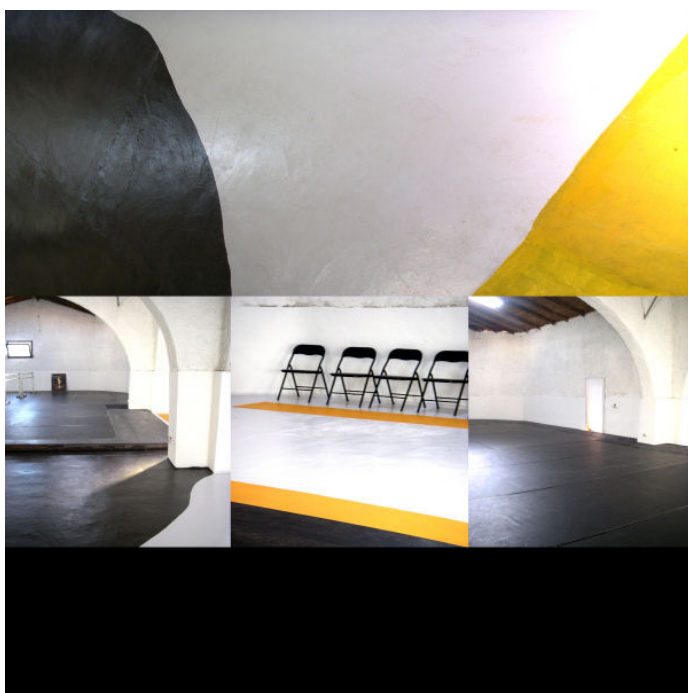
**COSTI:** 150€, iscritti ai corsi regolari L.I.R.A. 120€

**MODALITA' D'ISCRIZIONE:**

La quota del laboratorio va saldata entro e non oltre venerdì 29 Aprile presso L.I.R.A. (previo contatto telefonico per gli orari d'apertura) o direttamente con bonifico bancario - CAUSALE LABORATORIO G.ROSSI- intestato a

Associazione Nuda Veritas  
Banca Etica  
IBAN IT17 I050 1804 6000 0000 0123 213  
BIC: CCRTIT2T84A

La quota verrà interamente restituita in caso di mancata realizzazione del laboratorio, ma non in caso di mancata partecipazione.



Lo studio L.I.R.A. è uno spazio di 300 mq, con un palcoscenico di 110 mq attrezzato per la danza ed il teatro. Legato allo studio delle discipline dello spettacolo ed alla creazione, esso è votato alla ricerca ed alla diffusione dell'arte contemporanea nelle sue possibili declinazioni. L.I.R.A. è facilmente raggiungibile dalla statale 113 Palermo Messina seguendo le indicazioni per Villa Cattolica a Bagheria; si trova inoltre a 2 min. a piedi dalla Stazione Centrale di Bagheria.

**PER Informazioni ed iscrizioni:  
info@nudaveritas.org  
Tel: 3474601602  
Referente: Giovanna Amarù**