

IL GESTO CREATIVO

laboratorio di teatro poetico
del movimento a cura di
Giorgio Rossi



sabato/domenica 12./13. novembre 2011
dalle 11.30 alle 17.30
nello *spazio inverso*, stabile ARCA
Via alle Pezze, Tesserete (CH)

Costo: Sfr.180.- (Sfr.160.- per studenti)

Informazioni e iscrizioni: Elena Steinauer
Tel: +41 91 944 13 26 / Mail: adesso@bluewin.ch
(Iscrizioni fino al 5.11.2011)

CON LA LEGGEREZZA DELL'ESSERE E L'AUTO IRONIA GIOCARRE CON IL MOVIMENTO E LO SPAZIO

Spazio/tempo/mozione/ritmo/forma, sono principi fondamentali affinché esista la vita ed è là che i nostri sensi possono navigarci dentro in molteplici e infinite modalità. Questo facciamo nel quotidiano.

Organizzare, controllare, ascoltare tutto ciò insieme a delle tracce sull'essere danzante che provengono da figure come Isadora Duncan, Alvin Nikolais, Carolyn Carlson, Pina Bausch e tanti maestri che in vario modo hanno insuflato a Giorgio Rossi lo spirito creativo della danza.

Il gesto creativo

come possibilità di un ampliamento delle proprie esperienze fisiche non solo come semplici attività motorie ma anche di ascolto, di riscoperta e di serena accettazione di un corpo dimenticato; tuttavia reale....

come esperienza poetica in cui proprio il corpo riscoperto possa fungere da espressione delle proprie emozioni ed energie interiori aiutando la crescita di un “linguaggio delle emozioni” anche malgrado se’ e nuova modalità di comunicazione con gli altri; **FORSE!**

come esperienza che permette di accrescere la narrazione **DEL CORPO** al fine di tentare di avvicinarsi alla conoscenza del se’ e relazionarsi con l’altro, gli altri.

GIORGIO ROSSI Come direbbe E. Satie, “è un mammifero danzante”. All’età di 4 anni, vedendo il clown svizzero Dimitri esibirsi nel surreale tempo della scena, ha capito che il teatro era la sua vita. Deve la sua fortuna artistica all’aver potuto assistere ai lavori di grandi maestri (Kantor , Brook , Bausch , Carlson) e, con alcuni, ha imparato l’arte scenica, sia come allievo che come interprete. Nel 1984, è co-fondatore della Sosta Palmizi, sigla sotto la quale, in 25 anni, hanno lavorato oltre 300 danzatori e non, che via via hanno trovato lavoro nelle maggiori compagnie di Teatro Danza Europee o hanno fondato propri gruppi e alcuni dei quali oggi, fanno parte dell’Associazione. Con i suoi spettacoli, sta girando il mondo, grazie all’universalità dell’arte poetica del movimento, di cui fa uso. Fa parte di quella specie di esseri in via di estinzione che crede profondamente nell’immaginazione. La sua danza, è fatta di un’energia organica che auspica lo porti sulle scene ancora per molto. In questi anni collabora con artisti di altri campi come: P. Fresu, B. Bertolucci, T. Guilliam, S. Benni, P. Turci, L. Poli, S. Benni, D. Riondino, P. Rossi, Banda Osiris, G. Mirabassi, M. Rabbia, M. Baliani, F. De Luigi e tanti altri, partecipa come danzatore autore nella trasmissione **VIENI VIA CON ME** di R: Saviano e F. Fazio.