

Cantare e Danzare Lucignano

Seminario di **Monica Demuru (voce)**
Giorgio Rossi (danza)

dal **18 al 27 AGOSTO 2011**

“La danza è tutto ciò che riguarda l’uomo nel suo manifestarsi, quindi anche la sua voce”

Rudolf **Von Laban**



Sono aperte le iscrizioni per l’ammissione al seminario

Un laboratorio sulla voce e la danza spinti dall’esigenza di unire le nostre discipline così vicine, complementari e fondamentali per il teatro luogo dove si manifesta l’utopia della vita. Cercheremo di arricchire i corpi di sensualità, riscoprendo i sensi sopiti dentro noi, anche quelli più nascosti, avvicinandoci alla consapevolezza dei nostri mezzi creativi.

Nel 2006 ho creato uno spettacolo con la cantante Paola Turci dal titolo “Cielo”; il sotto titolo era un corpo che canta, una voce che danza ed è stato quello che semplicemente abbiamo fatto, mettere in scena la relazione tra suono della voce e delle parole cantate e la visione di un corpo che narra della vita in modo evocativo e astratto, muovendosi nello spazio tridimensionale del teatro.

Giorgio Rossi

La complementarietà tra corpo e voce riposa a fatica nell’essere tutt’uno: corpo sonante e qualità del gesto. Esplorare le connessioni e le difficoltà nel farle emergere è terreno di sperimentazione e sorpresa per la nascita del suono dal gesto e viceversa. Affacciarsi al ritmo, alla parola, al canto, al suono puro, facendo vivere un’immagine sonora in relazione con la danza significa far vibrare finalmente la materialità del suono accettando la voce come Corpo in Scena.

Monica Demuru

Il laboratorio sarà diviso in diverse parti:

- riscaldamento di corpo e della voce
- apprendimento di sequenze di movimenti e espressioni vocali
- lavoro in coppia o gruppi su varie energie e qualità di movimento nello spazio
- improvvisazioni con voce e danza
- composizioni singole e di gruppo

Le diverse sezioni saranno accompagnate da tempi di riflessione e di considerazione del lavoro svolto.

Prevista per la sera del **27 agosto una performance** (risultato del lavoro svolto) aperta al pubblico presso Piazza S. Francesco di Lucignano (AR). In caso di pioggia la performance si terrà presso il Teatro Rosini.

MONICA DEMURU Attiva in teatro dalla metà degli anni '90 come attrice, cantante e assistente regia (A. Santagata, B. Nativi, Derevo, Pupi e Fresedde, E. Donatini, Krypton, M.Luconi, D. Riondino, B. Sicca, A. Camilleri e soprattutto Societas Raffaello Sanzio) ha sviluppato un percorso di ricerca sulla vocalità trasversale tra musicalità pura e attenzione drammaturgica che le ha permesso di accostare al lavoro come interprete di teatro di prosa e di figura una intensa attività da cantante e autrice. Accosta così collaborazioni negli ambiti più diversificati: dal jazz italiano (Bollani, Rava, Girotto, Tavolazzi, Mirabassi, Casini, Coen, Mangalavite etc.) alla canzone pop d'autore (Peppe Servillo e Avion Travel, Tetes de Bois, Paolo Benvegù, Marco Parente, Musica Nuda, Carlo Amato, Solis Quartet etc.); dalla sperimentazione della musica contemporanea, improvvisata o di composizione, elettronica e acustica (Cristiano Calcagnile nel duo BLASTULA, M. Cosottini, Elliot Sharp, Zeena Parkins, Hector Zazou, Scott Gibbons e Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio, Giovanni Guaccero, Opera Mutica, X. Iriondo, V.Vasi, L.Tilli, L.Renzini etc.) alla pratica autorale di composizione e creazione di spettacoli e performance per il teatro, eventi musicali e radio.

GIORGIO ROSSI Come direbbe E. Satie, “è un mammifero danzante”.All’età di 4 anni, vedendo il clown svizzero Dimitri esibirsi nel surreale tempo della scena, ha capito che il teatro era la sua vita.Deve la sua fortuna artistica all’aver potuto assistere ai lavori di grandi maestri (Kantor , Brook , Bausch , Carlson) e, con alcuni, ha imparato l’arte scenica, sia come allievo che come interprete. Nel 1984, è co-fondatore della Sosta Palmizi, sigla sotto la quale, in 25 anni, hanno lavorato oltre 300 danzatori e non, che via via hanno trovato lavoro nelle maggiori compagnie di Teatro danza Europee o hanno fondato propri gruppi e alcuni dei quali oggi, fanno parte dell’Associazione.Con i suoi spettacoli, sta girando il mondo, grazie all’universalità dell’arte poetica del movimento, di cui fa uso. Fa parte di quella specie di esseri in via di estinzione che crede profondamente nell’immaginazione.La sua danza, è fatta di un’energia organica che auspica lo porti sulle scene ancora per molto. In questi anni collabora con artisti di altri campi , come: P. Fresu , B. Bertolucci , T. Guillian , S. Benni , P. Turci , L. Poli , S. Benni , D. Riondino , P. Rossi , Banda Osiris , G. Mirabasi , M. Rabbia e tanti altri , partecipa come danzatore autore nella trasmissione VIENI VIA CON ME di R: Saviano e F. Fazio.

Modalità d'iscrizione

Il progetto è rivolto ad un massimo di **20 partecipanti** ed è aperto a tutti coloro che dimostrano un forte interesse allo studio del movimento.

Il costo del seminario è di **300,00 €**.

Telefonare a Flavia Marini Cell. +39.347.88.51.126 per lasciare il proprio nominativo e numero telefonico (viene considerata valida solo la prenotazione telefonica e non tramite invio mail).

Entro 7 giorni dalla prenotazione **versare un acconto di € 50** con causale "seminario Giorgio Rossi" presso il c/c postale intestato a "associazione spalmizi" Loc. Fratta S. Caterina 52044 Cortona (AR) n 121.60.529.

Inviare a mezzo Fax al n° +39.0575.63.09.89 una **copia della ricevuta di pagamento**.

Vi chiediamo di rispettare i tempi per il versamento della caparra e qualora subentrassero problemi di telefonare per avvertire; la riservazione non sarà ritenuta più valida trascorsa la settimana dopo l'iscrizione.

Il pagamento verrà saldato il primo giorno di seminario all'arrivo a Lucignano.

Ogni anno solare deve essere rinnovata la **quota associativa di € 3** che rende soci dell'Associazione Spalmizi e legalmente in regola per l'attività di studio. La quota viene versata direttamente al momento del pagamento.

Orari e sede di lavoro

Il seminario si svolgerà presso il **Teatro Rosini** di Lucignano (AR).

Sono previste circa 7(8 ore di attività laboratoriale al giorno più momenti che i singoli partecipanti dedicheranno ai propri lavori individuali e/o di gruppo.

Vitto & Alloggio

Al momento dell'iscrizione verranno forniti suggerimenti per gli alloggi situati o in Lucignano o in Camucia di Cortona; la spesa prevista può variare da 5/20 €

E' preferibile, per chi potesse, venire con **mezzi propri** vista la particolare dislocazione del luogo (la Sosta Palmizi possiede un furgoncino 9 posti che può comunque essere messo a disposizione).

Come raggiungerci

In auto

Arrivando da sud o da nord con l'Autostrada A1 uscire Monte San Savino poi seguire le indicazioni stradali sulla SP19 fino a Lucignano.

Distanze chilometriche dalle principali città:

ROMA 210 km

PERUGIA 60 km

SIENA 40 km

FIRENZE 80 km



In Treno

La linea ferroviaria arriva fino alla Stazione di Arezzo (Arezzo - Lucignano 30 Km). Da Arezzo prendere linea ferroviaria privata LFI Arezzo – Sinalunga oppure il pullman che offre un servizio diretto con partenza dalla stazione di Arezzo. Si consiglia l'utilizzo del pullman (durata tratta Arezzo>Lucignano 30 minuti).

Ufficio Informazioni Turistiche di Lucignano tel. 0575/838001 fax 0575/838026

<http://www.comune.lucignano.ar.it>

http://www.settemuse.it/viaggi_italia_toscana/arezzo_lucignano.htm

Contatti

Per informazioni contattare **Flavia Marini:**

cell. **+39.347.88.51.126**

eventi@sostapalmizi.it

Associazione Sosta Palmizi

Via Ipogeo 36 a/b

52044 Camucia (Ar)

tel 0575 630678 fax 0575 630989

Sosta Palmizi
www.sostapalmizi.it



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA